



Editorial

La importancia del significado histórico de la efeméride; desde la óptica de la reflexión y la criticidad

Este mes de julio, Costa Rica conmemora con alegría y júbilo el Bicentenario de la Incorporación del Partido de Nicoya a Costa Rica (1824-2024); hecho que propició una serie de cambios políticos, económicos, sociales y culturales que son parte de la identidad del ser costarricense.

Pero... ¿para qué recordamos a las efemérides?

En un sentido muy estricto, las efemérides las podemos contemplar como espacios de celebración de fechas de algún evento del pasado de la historia nacional, regional o local de un sitio en particular y que tienen un sentido de pertenencia en la población. Sin duda alguna; las efemérides son parte del proceso de construcción social que genera la identidad de un pueblo hacia el territorio al que pertenece.

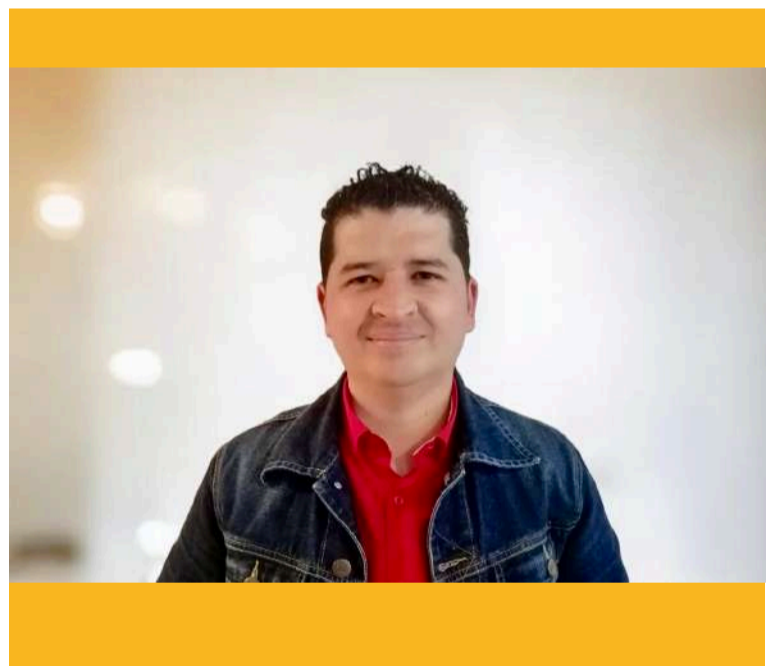
Las personas docentes deben encontrar en las efemérides la creatividad y motivación de sus estudiantes; para generar experiencias de aprendizaje significativas en torno a un evento histórico; que permita comprender el vínculo entre el pasado, con la comprensión del presente y el análisis del futuro.

Las efemérides, como por ejemplo la que celebramos este 25 de julio, son construcciones socioculturales que no deben quedarse solamente en los límites de las fechas o de los personajes del pasado; sino, profundizar las coyunturas que como población debemos enfrentar y las soluciones que se deben buscar desde los diversos actores sociales.

Es así como deben de ser incluidas en los procesos educativos como espacios para la criticidad y la reflexión, por medio de actividades diversas que giran en torno a una fecha especial. Existen nociones equivocadas de que las efemérides se alcanzan con el cumplimiento protocolario de entonación de himnos y mensajes de motivación; el proceso es mucho más profundo; implica espacios de investigación-acción entre las relaciones pasado-presente y las afectaciones de los hechos históricos en la inmediatez de las personas. Debemos apropiarnos de la efeméride, no solamente como un hecho histórico, sino, como el espacio de construcción de situaciones actuales, como retos y desafíos.

En este contexto, las efemérides deben promover la conciencia crítica, la reflexión, el espacio de la participación y de la manifestación ciudadana hacia las realidades en que actualmente se encuentra.

Incluso, es necesario que, producto de las efemérides; se involucren personajes de la localidad, de la cultura regional; como en el caso de la incorporación del Partido Nicoya a Costa Rica; donde existen elementos como retahílas, bombas, canciones, gastronomía, artesanía y demás; que hacen de esta zona, un territorio único y con un patrimonio especial.





De ahí que se estarán desarrollando diversas iniciativas entre las que destacan conversatorios, conciertos corales, mesas redondas, diagnósticos pedagógicos, concursos de fotografía, producción de materiales audiovisual, programas radiales y la transversalización de la festividad en la mediación didáctica de las asignaturas en oferta. También el desarrollo de talleres presenciales y virtuales de educación continua en Guanacaste. Estas actividades se estarán difundiendo por las redes sociales de la ECE y de la UNED. Se espera brindar información en futuros números de este boletín, sobre los alcances y resultados obtenidos.

Las efemérides no deben caer en espacios de adoctrinamiento; sino en el desarrollo de habilidades; donde el pensamiento crítico, reflexivo y creativo sean la base del análisis histórico.

¿Qué conmemoramos en esta fecha tan especial?

Según Rodríguez (2021): “la incorporación del partido de Nicoya integrado por los pueblos de Nicoya, Santa Cruz y Villa de Guanacaste (actual Liberia), lo cual, evidentemente dista de la actual conformación geográfica de la provincia de Guanacaste.”

Nótese el uso del término “incorporación” y no el de “anexión”, debido a que este vocablo realmente no fue utilizado en el acta del 25 de julio de 1824 y la declaración de fiesta nacional para esta fecha, que se generó por la Asamblea Legislativa en el año 1956, usó el término de incorporación del Partido de Nicoya al Estado de Costa Rica.

El concepto Guanacaste, bajo los términos territoriales en los que conocemos hoy a la zona, lleva un proceso de varias décadas de construcción y de aportes a todo el país.

En este bicentenario, rendimos mérito a los hombres y mujeres valientes que han ayudado a forjar la sociedad actual; por medio de elementos como el patrimonio intangible que representan sus expresiones orales, intelecto, baile, música, artes, tradiciones y cultura; además del patrimonio tangible, representado en distintos bienes que forman parte de la memoria e identidad de los pueblos.

Todo esto, sin olvidar los enormes desafíos que existen en la región y las demandas sociales que deben ser solventadas por las autoridades competentes, donde podemos mencionar las grandes brechas sociales en la zona de Guanacaste, los pobladores en zonas costeras poseen bajos niveles de desarrollo humano, dificultades de acceso al recurso hídrico y las contradicciones en el alto costo de vida, debido a la atracción turística.

Sergio Villalta Valdelomar
Encargado de la Cátedra de Didáctica de los Estudios Sociales

Referencia bibliográfica

Rodríguez, A. (2015). La incorporación del Partido de Nicoya a Costa Rica: una supuesta autonomía en un proceso de larga duración. Universidad Estatal a Distancia.

Rodríguez, A. (2021). ¿Anexión de Guanacaste?. Disponible en <https://educacioncivicaamep.wordpress.com/lecturas-sobre-la-anexion/>

Informativo

Semana Académica-Cultural de la ECE 2024 propició espacios de reflexión en la celebración del Bicentenario de la Incorporación del Partido de Nicoya a Costa Rica

Por: Linda Madriz Bermúdez

Directora de la Escuela de Ciencias de la Educación

Comprometida con los valores patrios y en aras de la recuperación histórica de la identidad costarricense, la Escuela Ciencias de la Educación (ECE), realizó la Semana Académica-Cultural 2024, del 17 al 27 de julio, en el marco de la conmemoración del Bicentenario de la Incorporación del Partido de Nicoya a Costa Rica, cuyo objetivo fue conmemorar desde una perspectiva académica, crítica y cultural, el Bicentenario de la Incorporación del Partido de Nicoya a Costa Rica en la ECE. Por tal motivo se realizaron esfuerzos para que las actividades propuestas, comunicaran el sentir de la Escuela, en torno a este hecho histórico tan valioso para el país

Es así, que desde el 2023, se inició una etapa de organización y planificación de las actividades. La apertura de la Semana Académica-Cultural se realizó mediante un acto oficial el 26 de junio, a cargo del Consejo de Escuela de la ECE. En esta oportunidad el profesor e historiador Arnaldo Rodríguez Espinoza desarrolló el tema: "Anexión o Incorporación del Partido de Nicoya a Costa Rica: una puesta en valor".



Previo a la Semana Académica-Cultural, se realizaron diversas producciones audiovisuales para motivar, dar a conocer y honrar esta celebración y hecho histórico, entre ellas: tres cápsulas históricas, una participación en un programa de radio, dos concursos de fotografía y un concurso de datos curiosos.

Aunado a esto, durante la Semana Académica- Cultura se realizó un trabajo intenso donde la ECE desarrolló diversas actividades en la zona Norte de Guanacaste, concretamente en los cantones de Nicoya, Santa Cruz, Liberia, La Cruz y Bagaces, en los cuales se tuvo la oportunidad de compartir y aprender en conjunto con la comunidad, al mismo tiempo que se dio a conocer el quehacer de la Escuela.

Entre los eventos desarrollados están: doce talleres, tres conversatorios y una mesa redonda, tanto virtuales como presenciales, dirigidos a personas docentes, estudiantes, familias y público en general, sobre diversos temas atinentes a la Educación en la provincia. Se contó además con la participación del Coro de la ECE, que deleitó a la comunidad con dos conciertos, uno en Liberia y el otro en La Cruz. Así como la elaboración de materiales virtuales que se compartieron con toda la Universidad. Así como la elaboración de materiales virtuales que se compartieron con toda la Universidad.

Desde la ECE, no queda más que un profundo agradecimiento a todas las personas que participaron y aportaron para que todas las actividades se desarrollaran con éxito: al equipo organizador un reconocimiento especial ya que con tanto esfuerzo, compromiso y detalle, preparó y coordinó cada espacio desde lo académico y logístico; a las personas tutoras, encargadas de carreras y de cátedras, personal de apoyo académico y administrativo que planificaron sus participaciones y se trasladaron o conectaron para compartir con la comunidad; a las Sedes Universitarias que nos abrieron las puertas y nos recibieron; a las personas docentes, estudiantes, familias y público en general que nos acompañó. Asimismo, al Coro que nos hizo disfrutar con su talento y su arte; y a todas las personas en general que de una u otra forma, colaboraron con su tiempo, esfuerzo y trabajo, por este objetivo.

Ahora nos queda la tarea de evaluar todo el trabajo realizado para seguir mejorando. La próxima Semana Académica - Cultural 2025, se realizará en la hermosa provincia de Limón.

¡Gracias por todo y por tanto a todos y todas, y por engrandecer a la ECE con amor y pasión por lo que hacemos!

Preparando el sistema educativo para un futuro dominado por la IA

Por: Alejandro López Solórzano
Tutor de la Cátedra de Filosofía de la Educación

La inteligencia artificial (IA) está desplazando cada vez más a los seres humanos, por lo tanto, resulta imperativo meditar si el sistema educativo tradicional debe permanecer intacto, o bien, se requiere otro sistema, diseñado según las necesidades de una sociedad industrial dominada por máquinas que emulan y superan el razonamiento de las personas. Ya no es adecuado preparar a los estudiantes únicamente para el academicismo que se centra en alcanzar a sentarles en un pupitre de una universidad, se deben crear otras asignaturas que enfatizen el desarrollo de habilidades técnicas, científicas, y sociales, pues serán cruciales en un futuro sin humanos.



Existe el cuarto sector económico, el cual se basa en la creación de conocimiento y tecnología, un mundo habitado por ingenieros, científicos, filósofos y artistas. Es aquí donde los estudiantes podrán desarrollar los talentos necesarios para enfrentar un mercado laboral en constante cambio, y al mismo tiempo, promover su desarrollo personal, así como el desarrollo de toda la sociedad humana.

El cuarto sector representa el nivel más alto de la economía, va más allá de los sectores primario (agricultura), secundario (manufactura) y terciario (servicios).

Este sector se centra en la economía que produce conocimiento, incluyendo áreas tales como la investigación y el desarrollo, la biotecnología, la computación y las redes neuronales de inteligencia artificial.

A medida que la IA avanza, se transforman industrias enteras, por lo cual, una persona que carece de la capacidad de crear algo nuevo que no exista en los procesadores de una computadora, será desechada. Por esto, un sistema educativo que fomente nuevas habilidades desde una edad temprana es crucial para preparar a los estudiantes para sobrevivir en este mundo nuevo.

Un sistema educativo moderno debe comenzar desde la educación primaria, integrando asignaturas de matemáticas y ciencias aplicadas de manera lúdica y enfatizando en los propósitos prácticos del conocimiento: resolver problemas. Esto no solo despertaría el interés de los estudiantes, sino que también les proporcionaría una base sólida de capacidad de análisis de sus circunstancias. La introducción temprana de conceptos tales como la estadística, la teoría de números y la programación les permitirá a los estudiantes comprender la tecnología avanzada, facilitando que lleguen a ser protagonistas en el cuarto sector económico.

En secundaria, los docentes especializados pueden profundizar en áreas específicas, promoviendo métodos de enseñanza que fomenten la creatividad y el pensamiento crítico de sus estudiantes. En lugar de sobrecargar a los estudiantes con programas repletos de contenidos que apenas se pueden cubrir en forma superficial, se debe enfatizar los proyectos de investigación que fortalezcan el pensamiento innovador. En un futuro donde la IA realizará muchas de las tareas que actualmente realizan los humanos, las habilidades sociales y éticas cobrarán mucha más importancia. La educación debe enfocarse en desarrollar la comunicación, la afectividad, la empatía, la preocupación por el bienestar de otras personas, la capacidad de negociación y el trabajo en equipo. Estas habilidades resultan ser esenciales para quien quiera ser parte de una sociedad más justa, más equitativa, en donde todo entorno laboral será más amable y la cultura organizacional será colaborativa.

Además, es urgente inculcar una comprensión profunda del impacto de la tecnología en la sociedad y en el medio ambiente. La sostenibilidad debe ser un tema central en el currículo, pues el mundo enfrenta crisis periódicas que afectan a todos, de modo que los estudiantes no están exentos de esta realidad, y deben enfrentar desafíos globales utilizando su razonamiento, considerando los efectos de sus decisiones de una forma ética. Esto podría asegurar que el progreso tecnológico ha de beneficiar a la sociedad como un todo y no solo a una minoría privilegiada por el mucho dinero. El nuevo sistema educativo también debe incluir el manejo de las finanzas, pues el buen uso del dinero y la capacidad de sostener una familia en forma digna es una habilidad esencial para la vida. Fomentar el emprendimiento desde la niñez, permitirá a los estudiantes desarrollar una mentalidad creativa, adaptable a todas las problemáticas que se presentarán inevitablemente, impidiendo que las circunstancias determinen sus destinos.

VI Coloquio: Desafíos de la Psicopedagogía ante la Diversidad, Equidad e Inclusión

Por: Beatriz Páez Vargas

Coordinadora de la Maestría Profesional en Psicopedagogía

Los días 23 y 24 de agosto se realizará el VI Coloquio de la Maestría Profesional en Psicopedagogía: “Desafíos de la Psicopedagogía ante la diversidad, equidad e inclusión”. Esta actividad, se realiza como parte de la celebración de los 25 años de ofertarse exitosamente, este plan de estudios, y constituye un espacio de encuentro profesional que permitirá a los participantes, estudiantes, graduados y público en general, analizar y conversar desde su praxis acerca de las diferentes temáticas que se abordarán.

Maestría Profesional en Psicopedagogía

VI Coloquio:
DESAFÍOS DE LA PSICOPEDAGOGÍA
ante la diversidad, equidad e inclusión

Viernes 23
Sábado 24
Agosto 2024

Actividad Bimodal
Sin Costo alguno

Indicadores:

- Alto potencial
- Vulnerabilidad
- Socioeconómica
- Tercera Edad
- Discapacidad
- Migración
- Interculturalidad
- Orientación Sexual e Identidad de Género

El Coloquio constituye un espacio de encuentro, que permitirá reflexionar en torno a los desafíos de la psicopedagogía, ante la diversidad, equidad e inclusión.

Para ello, se contará con el expositor internacional Ph. D Shawm Sharmayn, experto en el tema de investigación cualitativa (quien contará con traducción simultánea) y la M. Sc. Karen Rodríguez Castro, especialista en el tema del Trastorno del Espectro Autista en Costa Rica. También participarán especialistas en: alta dotación, poblaciones vulnerables, discapacidad, orientación sexual e identidad de género, interculturalidad y tercera edad; así como, graduados y estudiantes actuales de esta Maestría, quienes expondrán los resultados de sus investigaciones.

Este evento, será bimodal y cuenta con diversas actividades y personas expositoras, por lo que les invitamos a inscribirse [haciendo clic aquí](#)

Académico español comparte saberes con funcionarios de la UNED en el ámbito de las Matemáticas

Por: Alejandra Sánchez Ávila

Encargada de la Cátedra Didáctica de la Matemática

La Cátedra Didáctica de la Matemática de la Escuela de Ciencias de la Educación (ECE), organizó junto a la carrera de Enseñanza de la Matemática de la UNED, la visita presencial del especialista de la Universidad de Valencia, España, Dr. Ángel Gutiérrez Rodríguez.



El académico desarrolló en un primer segmento una charla sobre la “Didáctica específica de la Geometría”, tanto a nivel de primaria como de secundaria. En el segundo segmento realizó un conversatorio que versó sobre temas y metodologías de investigación relacionados con los trabajos finales de graduación del estudiantado y los trabajos realizados por el personal académico.

La participación en ambas actividades fue muy variada contando con un público conformado por personas tutoras, estudiantes, encargadas de cátedra y de las carreras de Enseñanza de la Matemática y de Educación General Básica I y II Ciclos de la UNED.

Finalmente, el Dr. Gutiérrez Rodríguez manifestó su anuencia para continuar colaborando, de forma virtual, con ambas carreras para el desarrollo de iniciativas conjuntas que potencie la labor docente y de investigación en la UNED.

Tutores de la Cátedra Didáctica de la Matemática exponen los resultados de sus investigaciones

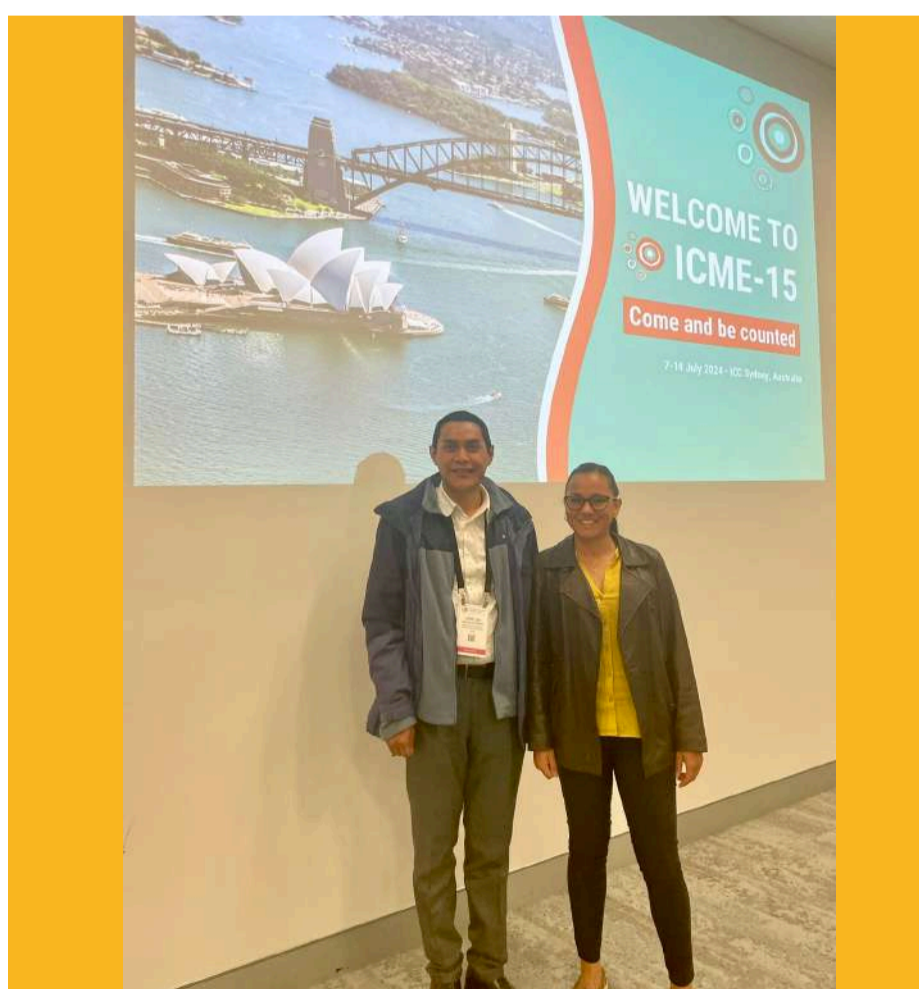
Por: Alejandra Sánchez Ávila
Encargada de la Cátedra Didáctica de la Matemática

La Cátedra Didáctica de la Matemática, reconoce el esfuerzo de las personas tutoras: Mónica Mora Badilla y José Luis Morales Reyes, quienes, como parte de sus investigaciones doctorales en Didáctica de la Matemática, en la Universidad de Valencia, España y la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso de Chile, respectivamente, representaron a la UNED con ponencias, en el 15th International Congress on Mathematical Education (ICME 15).

Este es el evento de más prestigio a nivel mundial, en el campo de Educación Matemática y en esta ocasión fue desarrollado en Sidney-Australia del 7 al 14 de julio de 2024. En este contexto, la profesora Mora Badilla expuso los resultados de su investigación titulada: "Problemas de visualización como herramienta para identificar el talento matemático".

Asimismo, el profesor Morales Reyes presentó los resultados de dos investigaciones: “Desarrollo del conocimiento matemático y didáctico de futuros profesores durante su práctica profesional” y “Conocimiento didáctico y disciplinario de un grupo de profesores de educación primaria en el área de estadística y probabilidad”.

Los aportes de ambos académicos fortalecen la investigación de la Escuela de Ciencias de la Educación, visibilizando el trabajo de la UNED en el ámbito internacional.



La Guanacastequidad: sinónimo de tradición, cultura e historia

Por: Sergio Villalta Valdelomar

Encargado de la Cátedra de Didáctica de los Estudios Sociales

Lo que hoy conocemos como la región de Guanacaste, actualmente conformada por los cantones de Liberia, Nicoya, Santa Cruz, Bagaces, Carrillo, Cañas, Abangares, Tilarán, Nandayure, La Cruz y Hojanca, ha heredado al territorio costarricense un patrimonio tangible e intangible invaluable. Podemos destacar edificios, como la Iglesia Colonial de Nicoya, pinturas, artesanías, influencia de pueblos originarios, como los chorotegas y afrodescendientes, danzas, bailes, instrumentos musicales, gastronomía, trajes folclóricos y una gran tradición oral que se transmite de generación en generación.



Este patrimonio nos pertenece a todos, a usted y a mí; por lo que debemos ser parte activa de la memoria colectiva que, como pueblo y país, estamos inmersos en su proceso de construcción. Esta identidad trasciende lo político; va por encima de lo gubernamental.

Por ello, la Guanacastequidad nos permite acercarnos a conocer elementos como:

- Los trajes folclóricos costarricenses. En Costa Rica, se distinguen distintos trajes que son caracterizados por las distintas zonas geográficas. En la provincia de Guanacaste, es común observar diferentes trajes folclóricos. Por ejemplo, en esta provincia es común representar trajes con enaguas anchas, blusas de gola y colores muy vivos. Además, es notorio el uso de la sandalia. Los vestuarios varían también de acuerdo con la ocasión; si es traje laboral, festivo, de sabanero, entre otros. Algunas danzas llevan procesos de costumbrismo que se transmiten de generación en generación; como por ejemplo el baile de la botijuela; donde se dividen las señoras y las señoritas, que requiere de un traje de amplios encajes y vuelos y recrean momentos de la colonia.



- Instrumentos musicales como la marimba: descendiente del balafón, la marimba es un instrumento propio de la época colonial. En Costa Rica, es proveniente de la antigua Capitanía General de Guatemala; que es traída a regiones de Guanacaste y el Valle Central y es declarada como símbolo nacional musical, para preservar la cultura y tradición que gira en torno a ella.



- La influencia chorotega y afrodescendiente. Los primeros pobladores de la región que hoy conocemos como Guanacaste, fueron los chorotegas; procedentes de la región central de México. Dentro de su organización y cosmovisión, destacó una organización en aldeas y con sistemas jerarquizados.

Además, la zona recibe una influencia afrodescendiente a partir del siglo XVII por medio de personas que llegaban como mano de obra en las haciendas; situación que refleja una parte de la enorme riqueza cultural y gastronómica de la región.

Dentro de las responsabilidades de la Universidad Estatal a Distancia y de la Escuela de Ciencias de la Educación, se desarrollaron una serie de importantes actividades, tanto virtuales como presenciales, académicas como culturales que permitieron un involucramiento de la comunidad universitaria con la Guanacastequidad y así, mantener vivo el acervo cultural de generación en generación.

El Coro de la ECE realizó conciertos de gala en Guanacaste

Por: Margott Piedra Hernández

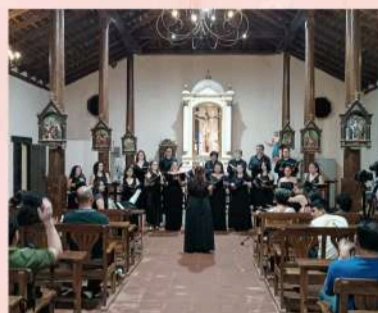
Profesora de la Cátedra Didáctica de los Estudios Sociales

Directora del Coro de la Escuela de Ciencias de la Educación

Como parte de las actividades de la Semana Académica y Cultural y en el marco del Bicentenario de la Incorporación del Partido de Nicoya a Costa Rica, el 26 y 27 de julio el Coro de la ECE viajó a Guanacaste para realizar dos conciertos de gala.

El primer concierto se llevó a cabo el 26 de julio, en la comunidad de Liberia, en la histórica Ermita del Señor de la Agonía. En este bellissimo escenario se tuvo la oportunidad de cantar música costarricense, latinoamericana y de los Estados Unidos.

Asimismo, el segundo concierto se realizó el 27 de julio, en el cantón de La Cruz, en la Sede UNED La Cruz. Además, del encuentro musical, hubo baile y gastronomía tradicional de la zona.



Concierto de Gala del Coro de la Escuela de Ciencias de la Educación

En el Marco de la Incorporación del Partido de Nicoya a Costa Rica

Ermita de Nuestro Señor de la Agonía
Liberia, Guanacaste

Finalmente, esta actividad fue posible gracias al trabajo realizado por la Comisión organizadora, y también al apoyo de la Vicerrectoría de Extensión y Vinculación Territorial.

I Simposio Internacional sobre Investigación Educativa Doctoral giró en torno a los desafíos educativos actuales

Por: Ana Cristina Umaña Mata

Coordinadora del Doctorado en Ciencias de la Educación

Como parte de la bienvenida para la promoción XV del Doctorado en Ciencias de la Educación y la segunda del plan de estudios actualizado, se llevó a cabo el I Simposio Internacional sobre Investigación Educativa Doctoral. La actividad fue realizada en colaboración con la Fundación Red para la Educación en Iberoamérica-FREI. El evento se desarrolló de forma virtual, durante dos jornadas: la primera el 28 de junio y la segunda el día 26 de julio. En ambos espacios se contó con la participación de 10 expertos internacionales; y de dos estudiantes que junto con sus directores de tesis abordaron temas educativos innovadores.

El objetivo del Simposio fue compartir saberes con los expertos internacionales, sobre la investigación educativa iberoamericana en lo concerniente a sus tendencias actuales, vinculadas al escenario de la formación doctoral; con el interés de sensibilizar y retroalimentar a los doctorandos en educación de la UNED, para la selección e inicio de sus propuestas de tesis doctoral.

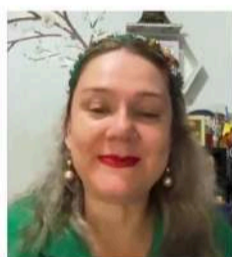
El evento fue de gran enriquecimiento a nivel académico, pues además de brindar al estudiantado del Doctorado una amplia gama de temáticas de interés para investigar en el campo de la educación, permitió compartir con invitados de otros países, algunos de ellos profesores del programa doctoral.

De esta manera, se busca fortalecer los componentes de interculturalidad e internacionalización, que son compromiso de este programa doctoral.

El espacio fue abierto para estudiantes y docentes de la Escuela de Ciencias de la Educación con el propósito de buscar espacios de intercambio y articulación que, a corto plazo puedan generar proyectos conjuntos tanto en docencia, como en investigación y extensión.

Finalmente, se espera poder realizar este evento de manera anual; así como incorporar la participación de estudiantes del Doctorado de la UNED, con ponencias.

Simposio Internacional de Investigación Educativa Doctoral



La carrera de Licenciatura en Docencia realizó talleres pedagógicos en La Cruz

Por: Ilse Gutiérrez Schwanhäuser

Profesora de apoyo académico de la carrera de Licenciatura en Docencia

En el marco de la conmemoración del Bicentenario del Partido de Nicoya a Costa Rica, la carrera de Licenciatura en Docencia se hizo presente en las actividades organizadas por el Equipo del Bicentenario de la Escuela de Ciencias de la Educación (ECE), con actividades académicas inter escuelas, que pudieran rescatar la memoria histórica, la deconstrucción del significado cultural y político del país, como acciones relevantes para el favorecimiento de la identidad costarricense en el profesorado y estudiantado de la ECE.



Es así como, se ofertaron talleres pedagógicos para docentes de secundaria en diversas zonas de la provincia de Guanacaste, como parte de una estrategia metodológica curricular para el fomento de la investigación educativa y el fortalecimiento de habilidades, destrezas y capacidades del profesorado. Los temas que se encuentran por ahora en oferta son Comunicación Didáctica y Habilidades Blandas en Docentes, tópicos de relevancia para el nuevo plan de estudios.

Los talleres fueron brindados por la coordinadora de la carrera Ana Marcela Carmona e Ilse Gutiérrez, profesora de apoyo. Además, se contó con la colaboración de Alejandra Chacón Peña, jefa de la UNED La Cruz, quien apoyó de forma efectiva la logística de trabajo, garantizando el éxito de las actividades. Asimismo, en esta oportunidad se logró de manera exitosa convocar a 28 personas docentes, quienes participaron en los siguientes talleres:

- Lunes 22 de julio. Comunicación Didáctica y Aprendizaje en Aulas, de la provincia de Guanacaste. Lugar: Liceo diurno de La Cruz.
- Martes 23 de julio. Habilidades Blandas en la Cotidianidad de la Profesión Docente, en la provincia de Guanacaste. Lugar: Liceo de Santa Cecilia, Cantón de la Cruz.



Finalmente, la carrera de Licenciatura en Docencia pone a disposición de las Sedes Universitarias, la realización de estos talleres para docentes, en los territorios. Para mayor información comunicarse con la Dra. Ana Marcela Carmona Guillén al correo: acarmona@uned.ac.cr.

Voces desde el Territorio

Joyce Estupiñan Solís

Funcionaria del área Administrativa - Sede UNED Cañas



En el marco de celebración del Bicentenario de la Incorporación del Partido de Nicoya a Costa Rica, la Sede UNED Cañas en conjunto con la Editorial EUNED y el Programa de Promoción Cultural de la Vicerrectora de Extensión y Vinculación Territorial, con el apoyo externo de la Municipalidad de Bagaces, el Colegio de Bagaces y la Escuela General Tomás Guardia Gutiérrez, han impulsado la promoción de la cultura y lectura. Es así como en el mes de junio se realizó una Feria del Libro en el cantón de Bagaces y un concurso literario denominado “Guanacaste entre letras, género poesía”, con la temática Guanacaste a 200 años de la Anexión, dedicado al escritor Otto Apuy Sirias. Durante esa actividad se le hizo un homenaje al hoy fallecido escritor Santiago Porras Jiménez, persona que aportó un gran legado literario.

En línea con esas propuestas se articulan acciones con la Escuela de Ciencias de la Educación, para desarrollar talleres de lectoescritura dirigidos a nuestros estudiantes y educadores del territorio. Los programas para promover la lectoescritura tienen un impacto profundo y multifacético en la cultura guanacasteca, mediante la revitalización de tradiciones, la mejora de la educación y alfabetización, el desarrollo económico, social y el fortalecimiento de la identidad comunitaria guanacasteca. Estos programas contribuyen significativamente al bienestar y progreso de la región. La activación de programas de lectoescritura, permiten documentar y preservar las historias. Esto asegura que las generaciones presentes y futuras puedan acceder a su patrimonio cultural.



Desde el aprehender del ser estudiante

Josselyn Elizondo: “A pesar de la adversidad pude concluir mis estudios en la UNED”

Por: Evelyn Gutiérrez Soto
Comunicadora social y docente



Josselyn Elizondo Garro inició la travesía educativa en la UNED desde el 2015. A pesar de sentirse bien en su proceso educativo tuvo que interrumpirlo por situaciones económicas. Sin embargo, una de sus metas era volver a la Universidad y lo hace en el 2018, con la finalidad de poder concluir sus estudios para labrarse un mejor futuro.

Josselyn, quien es oriunda de Pérez Zeledón, defendió su tesis el pasado 29 mayo y próximamente obtendrá el título de Licenciada en Educación Preescolar. Comparte esta alegría con su familia y confiesa que su principal fuente de inspiración es su hijo de 3 años, Austin, con quien comparte la afición de disfrutar series de televisión y preparar recetas caseras.

“Para mí la UNED es la mejor universidad, se acopla a las diferentes situaciones que pueda tener una persona que trabaja y tiene hijos, ya que en estas situaciones el tiempo que disponen no les permite asistir a otra universidad. Debido a su método de enseñanza aprendí a desarrollar capacidades como el trabajo en equipo, liderazgo y compromiso. Cada cuatrimestre trae diferentes experiencias en donde uno se tiene que adaptar y enfrentar desafíos, alegrías, satisfacción, y todo ello fue logrado debido a que desde el inicio de la carrera aprendí a organizar mi tiempo. Si alguna persona es estudiante UNED yo los insto a seguir pulseándola a pesar de que hay momentos difíciles en donde uno quiere tirar la toalla, pero cuando uno pasa las asignaturas hay una gran satisfacción y más cuando uno tiene graduación de honor. Todo esto gracias a la disciplina y al compromiso que me propuse para alcanzar muchas metas”.

La historia de Josselyn, también es una historia de coraje y de superación que ha sobrellevado con su madre, hermanos y su pareja, quienes la han apoyado en su faceta estudiantil.

“Yo he tenido una vida difícil. Cuando tenía 11 años mi papá nos abandonó éramos mi mamá y 4 hijos uno de ellos no había nacido aún, desde entonces yo siempre he querido devolverle a mi mamá un poquito de lo mucho que ella nos ha dado. Yo sabía que, si estudiaba, ella estaría orgullosa de mí. Por lo que concluí el colegio en el 2014 y en el 2015 mi mamá con mucho esfuerzo me pago una matrícula en la UNED, en donde pude cursar una materia. Este pago se realizó gracias a una ayuda del IMAS que le dieron. Tuve dificultades cuando ingresé a la UNED debido a su metodología, por lo que pensaba que necesitaba ir a la UNA o la UCR ya que no me veía capaz de lograr acoplarme al método de estudio de la UNED. Sin embargo, paso el cuatrimestre aprobé la materia y no seguí más debido a que no solicite beca y mi mamá no podía pagar otra matrícula. Tiempo después solicité beca y me dieron la beca A. volví a la Universidad en el 2018, e ingresé a la carrera de Educación Preescolar, donde obtuve promedios superiores 90. En el 2020 tuve un cambio significativo en mi vida: tuve un hijo e inicié una nueva etapa con mi pareja. Esta situación cambió la dinámica de mi vida pues pase a ser madre, ama de casa y estudiante. Hubo momentos en que pensé que no lo podía lograr, pero gracias a Dios encontré sabiduría y fortaleza para seguir adelante. Hoy he cosechado mis frutos, después de tantos años de esfuerzo, puedo decir que soy Licenciada en Educación Preescolar. Ahora la meta es encontrar una oportunidad laboral donde pueda poner en práctica mis conocimientos”.

La ECE le desea el mayor de los éxitos a Josselyn.

El CONED apoya el talento artístico del estudiantado en Nicoya

Por: Evelyn Gutiérrez Soto
Comunicadora social y profesora

Desde Quebrada Grande en Nandayure, Isamar Alvarado Alvarado, asiste a la Sede UNED Nicoya para cursar el séptimo año en el Colegio Nacional de Educación a Distancia (CONED).

En este proceso educativo, Isamar ha contado con el apoyo de su esposo y sus dos hijas, de 8 y 12 años, para sacar adelante las tareas del CONED y combinarlas con las del hogar. Asimismo, Isamar ha potencializado sus dotes artísticas, gracias a los espacios que la Sede de Nicoya le ha brindado a la estudiante, para exponer sus obras.



“Mi experiencia en el CONED ha sido muy enriquecedora, ya que me ha permitido vivir nuevas etapas educativas, conocer y relacionarme con personas que han influido positivamente en mi desarrollo personal y profesional como artista. Estudiar en el CONED ha sido una gran experiencia ya que he podido superarme académicamente y desarrollar nuevos talentos”.

Aunado a esto, la estudiante participó activamente en las actividades que desarrolló la Sede de Nicoya, en el marco del Bicentenario de la Anexión del partido de Nicoya a Costa Rica. Isamar obtuvo el tercer lugar, en el concurso de Folclore Literario organizado por la UNED Nicoya y el CONED, con la poesía “Orgullo Guanacasteco”.

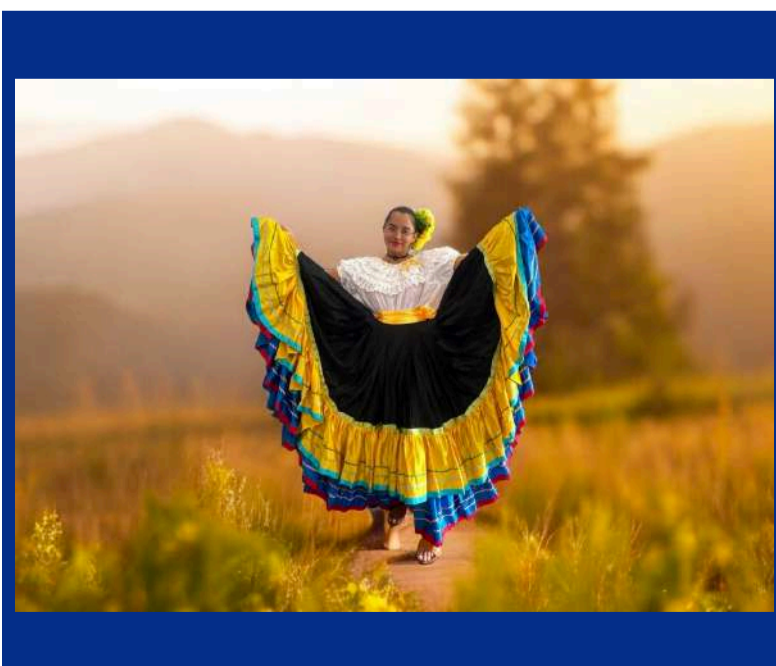
“Mi inspiración cuando realicé el poema fue el de pertenecer a la zona de Nicoya, una zona llena de folclore y tradiciones. El orgullo por mis raíces y mi gente y pertenecer a una de las mejores zonas azules del mundo”.

Además, de escritora Isamar es también pintora y ha desarrollado su obra inspirada en la flora y fauna costarricense, entre otros temas que ha explorado.

“Inicie en la pintura hace 8 años de forma autodidacta, pero el amor al arte me llevó a querer desarrollar y mejorar mi técnica. En el año 2020 llevé un curso de pintura con el profesor y artista Miguel Alan, el cual me impulsó a desarrollar mis habilidades en pintura. Para mí el arte es mi forma de expresión, de transmitir emociones, sentimientos y alegrías a las personas, al igual que dar una voz a aquellos que no la tienen. También es una forma de poder plasmar la belleza de nuestra Costa Rica en cada una de mis obras”.

El arte santacruceño presente en las actividades del Bicentenario de la Incorporación del Partido de Nicoya a Costa Rica

Por: Evelyn Gutiérrez Soto
Comunicadora social y profesora



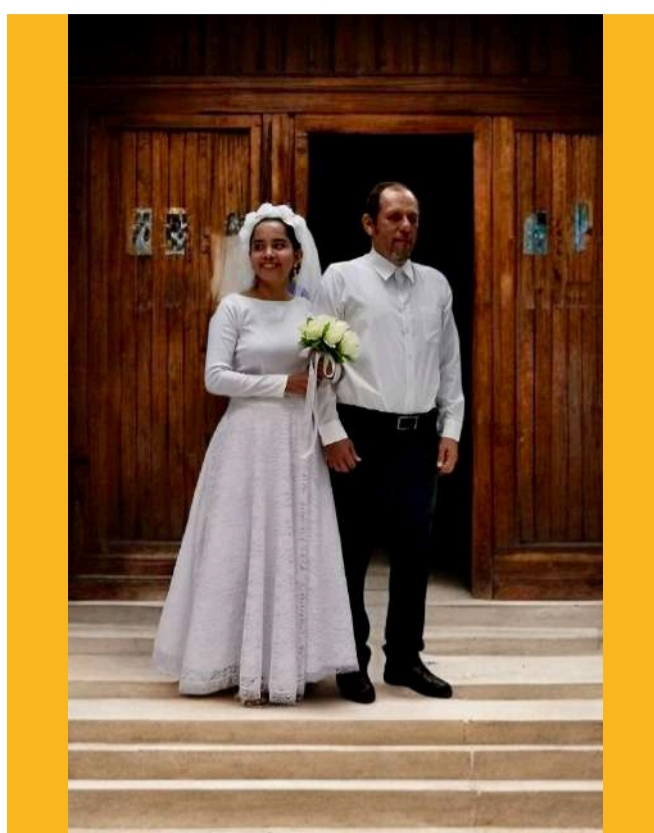
Oriunda de Carrillo, Santo Domingo de Belén, Melanny Tatiana Angulo Ortega estudia la carrera de Educación Preescolar, en la Sede de San Cruz. Su meta es incorporarse activamente en el ámbito educativo, para hacer un trabajo desde la primera infancia teniendo en cuenta la ética y los valores como principios básicos.

La estudiante vive con sus padres y una hermana que también estudia en la UNED la carrera de Administración de Servicios de Salud. Asimismo, participa activamente en el grupo de Danza Folclórica UNED Santa Cruz, afición que comparte con otros hobbies, como pasar tiempo en el campo con sus mascotas, escuchar la naturaleza, y aprender más sobre su carrera.

Con respecto a su estancia en la Universidad, la estudiante comenta: “para mí ha sido una oportunidad estudiar en la UNED. Gracias a Dios he tenido la gran oportunidad de conocer personas tanto como profesores increíbles y amistades muy importantes y espero por medio de la Universidad poder prepararme y ser una persona profesional y poder ayudar a los demás con mis conocimientos. La Universidad es muy versátil y para muchas personas de mucho apoyo por su metodología a distancia. Gracias a la UNED he vivido momentos y experiencias vinculadas al grupo de Danza Folclórica, que me han permitido realizar giras, conocer lugares, compartir y conocer personas de las otras universidades”.

Recientemente Melanny participó en las actividades que organizó la Sede de Nicoya, en el marco del Bicentenario de la Incorporación del partido de Nicoya a Costa Rica. En esta oportunidad modeló un traje de novia producto de la investigación “Vestuarios del distrito primero del cantón de Santa Cruz, Año 1900” realizada por Lucida Guevara Gómez, jefa de la Sede de Santa Cruz y Yafer Rodríguez Hernández, diseñador de los trajes.

Al respecto comentó: “mi experiencia fue muy agradable porque pude representar una de las modas de esa época, de nuestros antepasados para que todas las personas pudieran conocer el arte y la cultura de esos años. Fue emocionante observar que el público disfrutó de la actividad y sobre todo que les gustó el traje que modelé”.



La estudiante además tiene una faceta artística pues participa en el grupo Danza Folclórica UNED Santa Cruz: “participar en esta agrupación me ha dejado lindos momentos pues comparto con mis compañeras, así como, he aprendido muchas coreografías. Además, las presentaciones me han permitido conocer otros lugares, personas y asociarlas a fechas importantes. Para mí es un orgullo presentarme como guanacasteca, por medio del folclore y su arte.”

Rincón Literario

Con el lema: “De la Patria por nuestra voluntad: de la UNED y CONED fortaleciendo la participación ciudadana y la equidad”, la UNED Nicoya y el Colegio Nacional de Educación a Distancia (CONED), organizaron el concurso de Folclor Literario, en el marco de la conmemoración del Bicentenario de la Anexión del Partido de Nicoya. Las ganadoras comparten sus creaciones:

Primer lugar: Jennifer Acuña León. Participó con una Bomba Guanacasteca
Estudiante de 11° año, del CONED Sede Nicoya.

Bomba Guanacasteca

¡BOMBA!

En la pampa la vida es pasión, todos los 25 de Julio celebramos la gloriosa Anexión.

Se me hincha el pecho de felicidad, tomando resbaladera, comiendo arracache y las tanelas no pueden faltar.

Las bombas guanacastecas me provocan felicidad.

Yo no soy Nicoyana de sepa, pero cuando escucho la marimba y las bombetas me dan muchas ganas de bailar.

¡Uyuyuy bajura!

Segundo Lugar: Elianeth Arrieta Leal. Participó con una Bomba Guanacasteca
Estudiante de 11° año del CONED Sede Nicoya

Bomba Guanacasteca

El 25 de julio lo celebramos con gran fervor, la decisión de un pueblo valiente que decidió unirse a esta nación. "De la patria por nuestra voluntad" gritamos con emoción, somos guanacastecos de verdad con orgullo y gran amor. Mi nombre es Elianeth Arrieta, soy santacruceña, nacida en mi linda Nicoya y Guanacasteca de corazón. Uyuyuyyyyyy bajura!

Tercer lugar: Isamar Alvarado Alvarado. Participó con la poesía: Orgullo Guanacasteco.
Estudiante de 7° año del CONED Sede Nicoya

Orgullo Guanacasteco

Con bailes, marimba, bombas y retahílas así celebramos los Guanacastecos, esta fecha tan especial que llena de Gran Orgullo a esta Patria Celestial.

No puede faltar nuestras leyendas, costumbres y tradiciones, nuestro popular:
Uyuyui Bajura que nos hace sentir orgullosos de esta bella Cultura.

Costa Rica Patria mía, de gran belleza exuberante donde sus campos y llanuras se visten de color elegante.

Nicoya Zona Azul, tierra de idiosincrasia y algarabía, donde se montan toros, se destaca la alegría, la belleza de sus mujeres y nuestro singular: Güipipía.

Ya con esta me despido, con gran orgullo y regocijo, no sin antes expresar:
"De la Patria por nuestra Voluntad"

Además, se otorgaron dos menciones especiales a:
Dunia Gómez Corea, quien participó con la retahíla: En la Tierra Guanacaste.
Estudiante de 11° año del CONED Sede Nicoya

En la Tierra Guanacaste

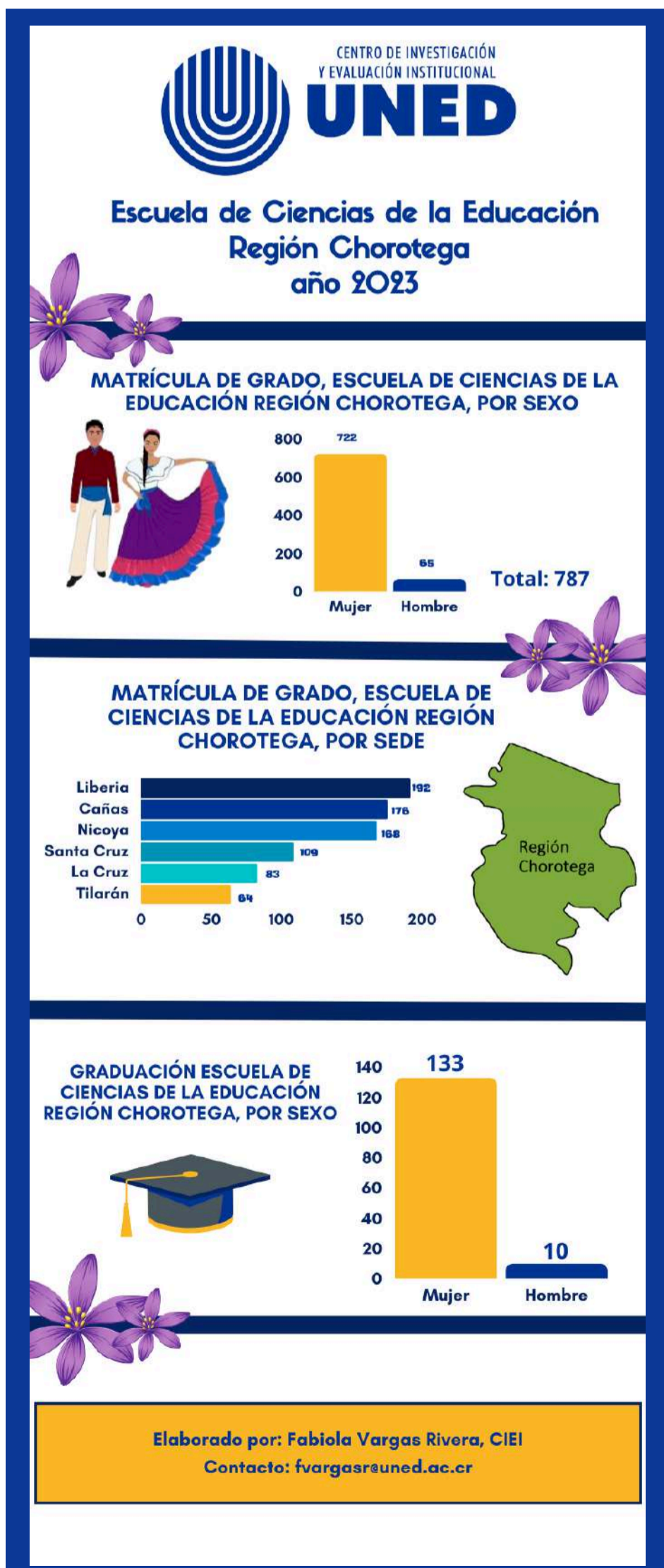
Nací y crecí en tierras Guanacastecas bajo este sol ardiente, donde el viento susurra y la bomba resuena con ritmo y alegría de mi patria querida.

Xinia María Villagra Hernández, quien participó con la Bomba: Mi Linda Guanacaste
Estudiante de 11° año del CONED Sede Nicoya

Mi Linda Guanacaste

Guanacaste tierra linda de la pampa bravía, provincia de culturas, tradiciones y de alegría, donde me rajo un grito con la parrandera, donde se baila al son de la marimba y los gritos del güipipía.

Sabías que...



Instantáneas ECE

La ECE estuvo presente en varias actividades en la provincia de Guanacaste con motivo de la Celebración de la Incorporación del Partido de Nicoya a Costa Rica.







La ECE felicita a la compañera Ana Cristina Umaña Mata, coordinadora del Doctorado en Ciencias de la Educación, quien fue declarada catedrática de la Universidad Estatal a Distancia, en la sesión ordinaria 3028-2024, Art. IV-A, inciso 7), celebrada el 04 de julio del 2024 y aprobado en firme en sesión 3030-2024, celebrada el 11 de julio del 2024. Ana Cristina inició labores en la UNED desde el febrero 2004 y se ha destacado por su compromiso ético y valores que le han permitido alcanzar con éxito este reconocimiento.





El 4 de julio la Sede UNED Alajuela organizó el Taller de Escritura Creativa, dirigido a personas estudiantes interesadas en escribir sus propios relatos.

Para ver el video de la actividad, [haga clic aquí](#)



A partir del lunes 15 de julio de 2024, la compañera **Ilse Gutiérrez Schwanhauser** deja su designación como encargada de la Licenciatura en Docencia después de 26 años, para continuar su labor como profesora de apoyo académico de la carrera.

Nuestro más sincero agradecimiento a Ilse por todo su trabajo arduo y comprometido, así como por los múltiples e inestimables aportes para la licenciatura durante su gestión.

¡Le deseamos muchísimos éxitos en esta nueva etapa!



Como parte de las actividades que organiza la UNED Jicaral con la ECE, el 20 de julio se realizó la charla: **Potencializando las competencias y habilidades educativas para la vida**. La actividad contó con la presencia de estudiantes y personas de la comunidad.



La Escuela Ciencias de la Educación informa a la comunidad universitaria que la funcionaria

Dra. Ana Marcela Carmona Guillén



fue designada como Encargada a.i. de la Licenciatura en Docencia.

Contacto: acarmona@uned.ac.cr

Lema del Mes

**“De la Patria por nuestra voluntad”
Cupertino Briceño, 25 de julio del 2024**

Créditos

**Linda Madriz Bermúdez, directora Escuela de Ciencias de la Educación, coordinadora
Evelyn Patricia Gutiérrez Soto, colaboradora
Wendy Saborío González, corrección de estilo
Ariadna Michelle Quirós Allué, diseño
Bernal Campos Salazar, edición fotográfica**