

# OCIO Y TURISMO SOCIAL: VACÍOS Y RETOS EN EL MODELO DE COSTA RICA



## DOS VERTIENTES QUE SE JUNTAN

- El ocio social, colectivo, subvencionado en muchos casos.
- El ocio turístico, con fines de lucro.

Vamos a ver como se fortalecen y se benefician entre sí.

El ocio inducido hacia nuestro valores.



# DE DÓNDE VENIMOS

- Creo que debemos empezar por conocernos como cultura. Tenemos grandes vacíos en nuestro sistema educativo en relación a nuestra identidad.
- Antes del levantamiento del Istmo, estábamos en el fondo marino, éramos peces y lava. Éramos el Megalodón, tiburón de 20 metros, los caracoles gigantes, los osos perezosos acuáticos.
- Hace 3,5 millones o quizá más años, según últimos estudios, se levanta el istmo Centroamericano.
- Se da el paso de las especies conocidas como Megafauna, tanto del Norte como del Sur.
- Hace 35 mil años según estudios, llegan los seres humanos, por el estrecho de Bering. Más adelante también llegan otras migraciones por mar.

# DE DÓNDE VENIMOS

- En Costa Rica tenemos evidencia de estas poblaciones desde hace 10 y 12 mil años.
- Se conforman los asentamientos indígenas. A la llegada de los españoles se contaban unos 26 grupos.

Las migraciones no se detienen.

Los indígenas tenían celebraciones y ritos. Estas eran una forma de Animación Social.

Los Huetares hacían una fiesta para ir a las guerras.

Utilizaban músicos, con tambores, ocarinas y flautas, que iban animando a los guerreros



# DE DÓNDE VENIMOS

- Aún hoy se practican muchas de estas actividades y rituales. La Jala de Piedra en Talamanca, el Baile del Sorbón, el Baile de la Serpiente, la Fiesta de los Diablitos, las chichadas, etc.
- Las esferas de piedra y sus funciones.
- Absolutamente todo esto se puede aprovechar en actividades de Animación. Desde luego son actividades con un alto componente pedagógico, y de sensibilización.
- Los españoles traen las mascaradas, las fiestas patronales, la procesiones, Carreras de cintas y otras celebraciones religiosas.



MUCHAS GRACIAS


Juguemos más...  
Asombrémonos más...



# DE DÓNDE VENIMOS

- Los negros llegan desde la Colonia. Y en la Plaza Mayor de Cartago se comercializaron los esclavos. Esta cultura nos trae ritmos, danzas e instrumentos musicales: el palo de Mayo, el baile de Cuadra, el calipso, y al gastronomía.
- También llegan los Chinos, Los Italianos, y así, fueron llegando gentes de distintas partes del mundo. Somos un país multicultural.
- Esta multiculturalidad es una oportunidad para generar Turismo, Ocio y Desarrollo Humano.
- Somos esa nueva humanidad llena de mezclas y colores, aromas y danzas. Habitantes planetarios con un brillo fuerte en nuestra identidad.

# LA EVOLUCIÓN

- Ciertamente toda la influencia cultural anterior, ese recorrido que hemos hecho como sociedad, se debe de aprovechar en los procesos de Ocio y Turismo.
  - Como sociedad hemos perdido espacios para el ocio. Y no es, por ejemplo, que jugar bolinchas, o brincar mecate haya pasado de moda, simplemente es que no lo fomentamos, y sobre todo en las urbes, no tenemos los espacios, o los hemos cedido.
  - El Ocio, el juego, no solamente produce efectos a nivel social y económico, sino a también a nivel personal.
  - El gozo del ocio produce endorfinas, serotonina, dopamina, drogas poderosas que genera nuestro cerebro, y que son medicina para el cuerpo y para la mente.
  - Uno como animador o como impulsor del ocio, debe tener claro como se segregan estas drogas nobles y gratuitas.
- 



# LA EVOLUCIÓN

- Una sociedad que juega es una sociedad creativa y crítica.
- Una sociedad que aprende a jugar, soluciona sus diferencias mediante el diálogo.
- El juego nos lleva a lo que la autora Graciela Montes denomina, la Frontera Indómita.
- Quien gestiona el ocio debe de meter a las personas la magia del campo de juego.
- Cuando un niño juega a que un muñeco le habla, o juega a que su cama es una nave espacial, no necesariamente lo cree en su estado racional, sino que decide creerlo en su mente imaginativa. De igual manera funciona un adulto.

# PANORAMA

- El juego debe de ser una política pública. Por ejemplo “Enamórate de tu ciudad”, es programa que despierta ese interés por el juego.
- Ciudad Colón es un lugar donde la gente juega, pero es una política de la municipalidad. Ciudad Colón es además, uno de los cantones con menor índice de delincuencia.
- He visto turistas extranjeros observando la gente, disfrutando de esa interacción social.
  - Los Miradores Turísticos del ICT.
  - El paradero Turístico Playas de doña Ana.



# PANORAMA

- En el Colegio Universitario de Cartago, se han apoyado muchas Ferias, como la pejibaye, la del Chayote, las del queso, la del café, la de la flores. Se hace un acompañamiento, y luego se dejan en manos de las comunidades.
- De igual manera hemos apoyado El pasacalles Nacional que se celebra cada 31 de octubre. Un fiesta maravillosa para Cartago y para Costa Rica.
- El juego ha de ser un rito.
- Qué le parecería usted un parque de juegos con megafauna. Un tobogán con forma de mastodonte.



# PANORAMA

- En Isla Tortuga han hecho un sendero de los Poetas.
- La recreación también son los parques. Hemos cubierto muchos parques con cemento. Los parques debe de estar llenos de símbolos de identidad.
- El Parque de Cartago debería de tener una gran escultura de Pablo de Presbere. En su lugar tiene un obelisco que no le dice absolutamente nada a las personas.
- Nadie ama lo que no conoce. En la medida en que descubramos nuestra grandeza como cultura, tendremos interés en movernos hacia esos espacios, hacia esas comunidades.
- Muchas veces aunque exista el recurso, no existe el entusiasmo, o la conciencia acerca de las alternativas.



# CONCLUSIONES

- Podría crearse una Agencia tipo Fundación que le permita a las personas viajar.
- Todos estos eventos, y actividades, se pueden aprovechar de manera integral en el turismo. Son eventos programados que se pueden poner en los Programas de Animación.
- El ocio y el juego, crean mejores sociedades. Menos delincuencia, más salud mental y física.
- También estas actividades se pueden reproducir en los programas de Animación Turística Sostenible.
- El exceso de trabajo es una limitante.



# CONCLUSIONES

- Un sociedad con espacios para el ocio es más proactiva.
- Con índices de delincuencia bajos. Con mejores indicadores de salud.
- Historia de Momo.



# MUCHAS GRACIAS

- Juguemos más
- Asombrémonos
- El mundo es magia y usted es el creador del mundo, de su mundo compartido.

