

Lineamientos Examen Comprobatorio de Idioma Carrera de Enseñanza del Inglés para I y II Ciclos

Estimadas(os) aspirantes, primeramente, se agradece la valiosa participación de todas y todos ustedes en el proceso de aplicación del Examen Comprobatorio de idioma para ingreso 2021. A continuación, se les presenta la estructura del examen:

Section	Skills	Duration
I Part: Placement Test	Use of English	90 minutes
	Listening	
II Part: Written and Oral Production	Writing	25 minutes
	Oral Interview	10 minutes

Instrucciones específicas:

I PARTE DE LA PRUEBA: PLACEMENT TEST

1. Para poder tomar la prueba en línea, la persona candidata deberá utilizar cualquiera de los siguientes browsers de **Windows**: Internet Explorer (11, Edge), Firefox (última versión), Chrome (última versión), y de **Mac OS**: Safari (versión 9 o más recientes).
2. Para realizar la prueba, se requiere contar con el programa JavaScript™, disponible en <https://www.java.com/es/download/> y ventanas emergentes. Así mismo, se debe contar con el programa Adobe™ Reader para descargar archivos en PDF (programa disponible en www.adobe.com).
3. Esta prueba **no se puede tomar desde un teléfono móvil o Tablet.**
4. El disco duro de la computadora debe contar con un mínimo de 1 GB RAM y un monitor de 1024 x 768 de resolución. La computadora debe contar con una tarjeta de sonido con parlantes o auriculares en buen estado.
5. La conexión de Internet debe ser de una velocidad de al menos 500kb/s.
6. Para realizar una revisión automática de su sistema operativo, antes de iniciar la prueba puede ingresar al siguiente enlace: <https://www.oxfordenglishtesting.com/systemcheck.aspx?bo=0&res=0&os=0&type=0> o visitar la página <https://www.oxfordenglishtesting.com/showContent.aspx?id=120>
7. En caso de requerir soporte adicional, las personas candidatas pueden escribir a los correos Carlos.Murillo@oup.com o Patricia.Molina@oup.com
8. En la sección de *Use of English*, se evalúa el conocimiento de estructuras gramaticales y vocabulario.
9. En la sección de *Listening*, se evalúa la habilidad general de escucha.
10. Ambas secciones evalúan qué tanto los candidatos entienden el significado de lo que se les comunica, siendo así un excelente indicador de la habilidad general del lenguaje.
11. Esta prueba en línea es adaptativa, lo que significa que se ajusta la dificultad de las preguntas basándose en las respuestas de las personas aspirantes.
12. Las respuestas son automáticamente marcadas después de cada ejercicio, ofreciendo así un resultado instantáneo luego de haber terminado la prueba.

13. El tiempo máximo de aplicación es de **90 minutos** (incluyendo los ejercicios de use of language and listening).
14. Los resultados de la prueba están definidos bajo el Marco Común Europeo desde el nivel Pre-A1 hasta el C2.
15. Para conocer más información acerca del formato de esta parte de la prueba, los invitamos a visitar el siguiente enlace: www.oup.com/elt/oxford-placement-test

II PARTE DE LA PRUEBA: WRITTEN AND ORAL PRODUCTION

16. El día de la cita programada, el tutor explicará las instrucciones generales de la prueba y seguidamente dará una instrucción para la redacción de un texto el cual será digitado por la persona aspirante en un bloc de notas. **Durante todo el período de la redacción del texto, el tutor asignado estará conectado con la persona aspirante, y ésta deberá compartir su pantalla y no podrá hacer uso de ningún diccionario o dispositivo electrónico.** La persona aspirante tendrá un **máximo de 25 minutos** para digitar su redacción, la cual deberá enviar de forma inmediata a la dirección de correo indicada.
17. Luego de hacer envío de la redacción, la persona aspirante tendrá una entrevista individual con el tutor asignado. La entrevista será grabada para su revisión posterior, por lo que se le solicitará que indique estar de acuerdo con esta directriz, de lo contrario no podrá apelar el resultado.
18. El nivel de inglés requerido para ingresar a la Carrera es de un **intermedio alto (B1+ según el Marco Común Europeo, comprobable por medio de examen) en ambas partes de la prueba.***Para referencia de las competencias lingüísticas, refiérase al cuadro de las páginas 2 y 3.

Descripción del perfil B1+ de acuerdo al Marco común Europeo*

B1+

LISTENING

I can understand straightforward information about everyday, study- or work-related topics, identifying both general messages and specific details, provided people speak clearly in a familiar accent.

I can follow clear speech directed at me in everyday conversation, in an accent that is familiar to me.

I can generally follow the main points of extended discussion around me, if people talk clearly.

I can follow a lecture or talk within my own field, if the subject matter is familiar and the presentation clearly structured.

I can follow TV programmes on topics of personal interest when people speak clearly.

I can understand information in announcements and other recorded, factual texts, if they are delivered in clear standard speech.

READING

I can understand the main points in straightforward texts on subjects of personal or professional interest.

I can look quickly through simple, factual texts in magazines, brochures or on a website, and identify information that might be of practical use to me.

I can identify the main conclusions in texts which clearly argue a point of view.

I can understand clear instructions, for example for a game, for the use of medicines or for installing computer software.

I can read simplified versions of novels, plus stories with a clear structure, with little use of a dictionary.

I can understand the main points in short, clear, formal letters relating to my personal and professional interests, provided I can use a dictionary.

SPOKEN INTERACTION

I can start a conversation on topics that are familiar or of personal interest and can help to keep it going by expressing and responding to suggestions, opinions, attitudes, advice, feelings, etc.

I can express my opinions on abstract topics like films and music, describe my reactions to them and ask other people what they think.

I can compare and contrast alternatives, discuss what to do, where to go, etc.

I can give practical instructions on how to do something, for example cooking, buying a ticket from a machine or using software.

I can explain why something is a problem.

I can make an effective complaint, for example in a shop or hotel.

I can have long telephone conversations with people I know personally.

I can make routine telephone calls, e.g. to make or cancel an order, booking or appointment.

SPOKEN PRODUCTION

I can describe an incident or an accident, making the main points clear.

I can express my feelings about something that I have experienced, and explain why I felt that way.

I can develop an argument well enough to be followed without difficulty most of the time.

I can give a prepared presentation and answer clear questions.

I can summarise non-routine information on familiar subjects from various sources and present it to others.

WRITTEN PRODUCTION

I can write about a variety of familiar subjects well enough for others to follow my story or argument.

I can write a detailed description of an experience, dream or imaginary event, including my feelings and reactions.

I can write about familiar topics, comparing and contrasting different opinions.

I can write letters and emails describing my experiences and feelings.

I can write standard formal letters relating to my field, following a template.

STRATEGIES

I can join in a discussion on a familiar topic, using a suitable phrase to do so.

I can sum up what has been said in order to help the discussion to move forward.

When I can't think of a word, I can explain what I mean with another word (e.g. a big car for transport things = truck).

I can repeat what I said in a different way if people do not understand me.

I can often correct my mistakes when people help me to see I made a mistake.

QUALITY OF LANGUAGE

I have a sufficient range of language to describe unusual and predictable situations and to express my thoughts on abstract or cultural as well as everyday topics (such as music, films).

I can explain the main points relating to an idea, problem, or argument with reasonable precision.

I can use connecting words to link sentences into a coherent sequence, though there may be some “jumps”.

I can communicate with reasonable accuracy in familiar contexts, though with noticeable influences from my mother tongue.

I can express myself relatively easily when talking freely and keep the conversation going effectively without help, despite occasional pauses to plan and correct what I am saying.

I can use uncomplicated language to interact in a wide range of situations in a neutral way.