
INFORME ANUAL DE LABORES DE LA DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

2015

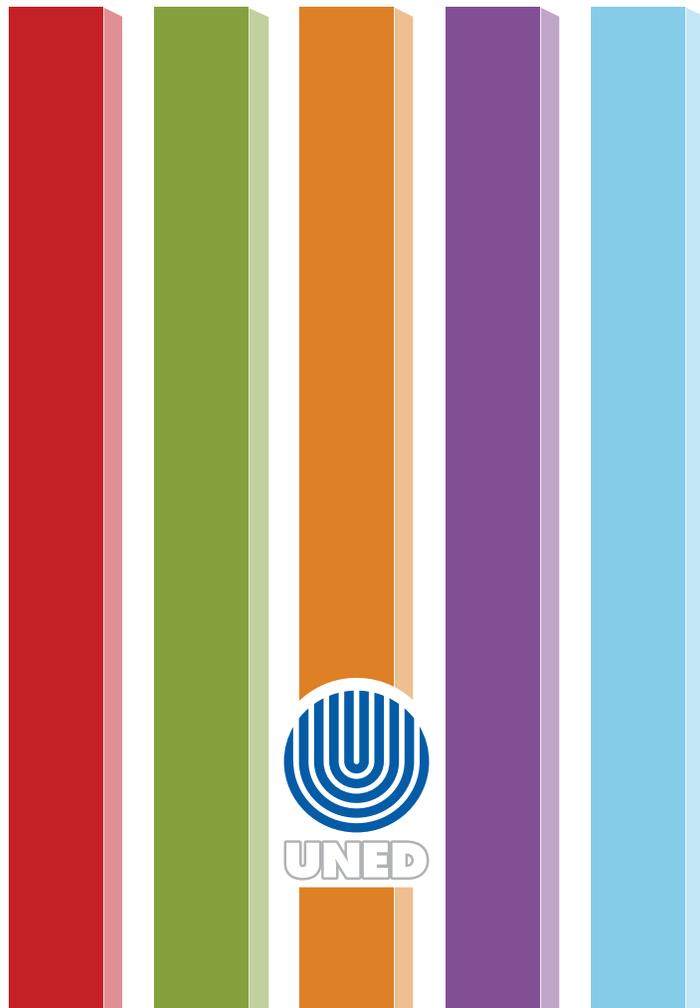


Tabla de contenidos

INFORMACIÓN GENERAL	3
INTRODUCCIÓN DEL INFORME	4
I. INFORME ANUAL DE LABORES	5
Programa de Aprendizaje en Línea (PAL)	6
Producción Electrónica Multimedial (PEM)	13
Programa de Producción de Materiales Didácticos Escritos (PROMADE)	18
Programa de Producción de Material Audiovisual (PPMA)	22
Programa de Videoconferencia y Audiográfica (VAU)	27



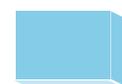
INFORMACIÓN GENERAL

Dependencia: Dirección de Producción de Materiales Didácticos

Responsable: Roberto Román González

Período de gestión: 2015

Objetivo general de la dependencia: Producir materiales didácticos de calidad en cumplimiento con lo establecido por la Oferta Académica, según los requerimientos de las Escuelas, Extensión, Investigación y Posgrado.



INTRODUCCIÓN DEL INFORME

La DPMD ha estado inmersa durante el 2015 en procesos de análisis de control interno a partir de gestiones emprendidas por la Auditoría Interna, PROVAGARI, CPPI y el CIEI. Fueron inspeccionadas todas nuestras acciones administrativas y productivas en un proceso que inició en el 2014 y concluyó en noviembre del 2015.

La Auditoría Interna finiquitó su indagación el 23 de junio del 2015. Los resultados fueron notificados en el ACTA DE COMUNICACIÓN DEL ESTUDIO TI-2014-03. Participaron: Don Luis Guillermo Carpio, Rector. Don Francisco Durán Montoya, Director DITIC. Don Roberto Román, Director DPMD. Doña Yeudrin Durán, Coordinadora PAL. Doña Luz Adriana Martínez, Coordinadora PROVAGARI. Don Karino Alberto Lizano, Auditor.

PROVAGARI notificó el lunes 9 de noviembre su reporte final de la autoevaluación del sistema de control interno, ejecutado en la Dirección de Producción de Materiales, en respuesta a la recomendación 4.1 del informe de auditoría TI-2014-03.

A su vez, el CPPI en el 2015 realizó los talleres para comenzar a levantar los procesos de la Dirección de Producción de Materiales Didácticos. Según correo enviado a doña Ileana Salas por doña Grettel Schonwandt Alvarado el pasado 2 de noviembre, se informa que en cuanto a Procesos de Producción de Materiales, específicamente en lo relativo a gestión de diseño y Producción de materiales, CIEI logró avanzar y superar la etapa de análisis y planeación. Indica además lo siguiente: “tenemos pendiente continuar con la etapa de levantamiento de los procedimientos propios de la Dirección de Producción ...” De nuestra parte resta decir que todos los Programas tienen procedimientos claros; pero por no disponer de los profesionales con formación en ingeniería industrial, esos procedimientos aún están inconclusos según normas técnicas. Esperamos resolver este tema en el 2016 con la valiosa ayuda de CPPI y CIEI.

A mediados del 2015 concluyó el primer mandato del Director. Al efecto, se rindió informe final de gestión. En el acápite de ese informe intitulado “Logros y proyectos de la Dirección de Producción de Materiales Didácticos de mayor relevancia para la institución” se expresan consideraciones que por la brevedad de este informe no incluimos, pero que a nuestro juicio refieren esfuerzos relativos a desarrollos informáticas al servicio de la gestión académica, las cuales en muchos casos fueron logros de acciones gestadas en el 2015.

Solo queda apuntar que al priorizar los lineamientos solicitados para la conformación de este documento, requerimos a cada uno de los coordinadores de los cinco programas de esta Dirección de Producción que expusieran sus resultados de acuerdo a lo solicitado por la autoridades. A ello se debe la exposición del documento, iniciando con PAL, y continuando con PEM, PROMADE, PPMA y VAU.

La información mencionada se encuentra disponible en los archivos de la DPMD, en caso de querer ser consultada.

I. INFORME ANUAL DE LABORES

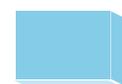
Dirección de Producción de Materiales Didácticos

a. Logros concretos alcanzados durante el año

- Crecimiento en la producción
- Renovación de equipo en todos los programas
- Investigación – COMIEX
- Control Interno actualizado y en marcha.
- AMI: ejecución exitosa hasta la fecha
- Capacitación: hemos tenido un plan de capacitación que ha beneficiado a todos los programas.

b. Principales desafíos de la dependencia

- Recurso humano insuficiente para la demanda creciente orientada para la elaboración de materiales didácticos, solicitadas por las escuelas, investigación, extensión y posgrado.
- Falta de asesoría jurídica oportuna como respuesta a necesidades requeridas por los contratos y consultas de derecho de autor
- Debe ser analizada con prioridad la estructura de la DPMD.
- Es necesario finiquitar la elaboración de protocolos y procedimientos finales de producción con la ayuda del CPPI y CIEI. Esta tarea fue iniciada y debe concluir en el 2016.
- Se precisa definir por el Consejo Universitario la implementación del Consejo Académico de Producción. Las razones fueron expuestas en el Plan de Trabajo del Director para el período 2015-2019.
- Avanzar en el 2016 la implementación de un software que facilite ver en línea la trazabilidad de la producción de los procesos de Promade. En diciembre 2015, la empresa *Consulting Group*, encargada del desarrollo debe entregar el primer módulo. Se espera que una vez implementado este proyecto, con todos los módulos, se extienda su usabilidad a los restantes programas de la Dirección.



Programa de Aprendizaje en Línea (PAL)

a. Logros concretos alcanzados durante el año

En el siguiente documento se presenta información correspondiente a la labor realizada por el Programa Aprendizaje en Línea de la UNED durante el año 2015 con respecto en sus 4 ejes de trabajo:

1. Administración las plataformas LMS.
2. Asesorías a profesores encargados del desarrollo y mediación de cursos en línea.
3. Producción de recursos de apoyo a la labor docente y desempeño de los estudiantes en el uso de las plataformas LMS.
4. Investigación en temas vinculados a plataformas LMS.

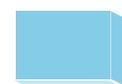
A partir de lo anterior se describen los siguientes logros:

- Apertura de 1549 entornos virtuales de aprendizaje.
- Se brindó asesoría para el desarrollo de 165 asignaturas/cursos en línea.
- Visita de inducción a los Centros Universitarios de la región Pacífico Central.
- Seis videoconferencias de inducción en el uso de las plataformas LMS dirigida a estudiantes de cursos en línea.
- Proceso de Migración de Moodle: Se logra la migración del 100% de la oferta en línea de la UNED a partir del I cuatrimestre en la plataforma institucional Moodle 2.5, para esto se desarrolla un trabajo fuerte de investigación, pruebas y desarrollo con el objetivo de lograr integraciones de herramientas y módulos adecuados a esta versión de la plataforma. En el momento que se realizó la migración, los usuarios contaron con las herramientas necesarias para el desarrollo de los procesos educativos. En el PAL realizamos pruebas y desarrollos para la integración de paquetes y plugins que se describen en la Tabla 1.



Tabla 1: Desarrollo e integraciones para el fortalecimiento de Moodle

Integración	Descripción	Estado
Plugins		
Plugin/TinyMCE Mathslate Paquete/ TinyMCE	Mathslate es un editor de matemáticas que agrega este plugin a la barra de herramientas TinyMCE.	Integrado
Plugin/PoodLL Paquete/ TinyMCE: PoodLL Anywhere	El PoodLL permite al estudiante grabar audio o video, o dibujar imágenes en Moodle.	Integrado
Plugin/Hot Potatoes Quiz Paquete/ mod_hotpot (actualización)	Permite a los profesores administrar ejercicios autorizados de medios externos via Moodle 2.x	Integrado
Plugin/Diario Paquete/ mod_journal (actualización)	Permite a los profesores preguntar a los estudiantes en reflejo a un tópico en particular.	Integrado
Plugin/ Accesibilidad Paquete/ block_accessibility (actualización)	Provee opciones de cambio de tamaño de texto y color de esquemas.	Integrado
Plugin/ Informes configurables Paquete/ block_configurable_reports (actualización)	Constructor de reportes personalizados de Moodle	Integrado
Plugin/ Reloj Sencillo Paquete/ block_simple_clock (actualización)	Un reloj que diferencia entre la hora del estudiante y la del servidor de Moodle.	Integrado
Plugin/ Vista Parrilla Paquete/ format_grid (actualización)	Opción que permite realizar cambios de formato visual al curso.	Integrado
Plugin/ PoodLL Filtro Paquete/ filter_poodll (actualización)	PoodLL filter permite añadir una variedad de widgets a los cursos.	Integrado
Plugin/ Blackboard Collaborate Paquete/ mod_illuminate (actualizar)	Permite la creación de sesiones de conferencia para los cursos.	Integrado
Plugin/Hot Potatoes Paquete/hotspot (actualización)	El Hotpot permite a los profesores administradores Hot Potatoes y TexToys quizzes via Moodle.	Integrado
Plugin/ Configurable Reports Paquete/ block_configurable_report (actualización)	Este bloque es un constructor de reportes personalizado. Puede crear reportes personalizados sin tener conocimientos de SQL.	Integrado
Código Fuente		
Bloques para cursos nuevos Archivo: config.php	Añade bloques por defecto a los cursos nuevos que sean creados.	No se ha integrado
Símbolos Fonológicos Archivo: charmap.js	Añade signos fonológicos aplicados en cursos de inglés, por ejemplo. Añade los símbolos en la herramienta de símbolos del editor de textos.	Integrado
Listado de cursos Archivo: index.php	Elimina de la página principal de un usuario, la visualización del listado de todos los cursos de moodle.	Integrado
Personalización de Botón para cambio de contraseña	Se modifica el botón de ¿Cómo es su usuario y clave? en sustitución a ¿Olvidó su contraseña?	Integrado



Cambio de Contraseñas Archivo: block_login.php	Los usuarios pueden realizar el cambio de contraseñas a través de la opción "Olvidó su contraseña" de forma inmediata.	Integrado
Entrar como otro usuario (estudiante o profesor)	Proceso y documentación para entrar como otro usuario sea este estudiante o profesor para que el PAL pueda brindar soporte.	Integrado
Cadenas de paquetes de Idioma de Inglés a Español		
Archivo Block_jmail.php	Se aplicó cambio de Idioma sobre pantalla bloque jmail	Integrado
Archivo filter_poodll.php	Se aplicó cambio de Idioma sobre pantalla configuración de filtro poodll	Integrado
Archivo Qtype_poodllrecording.php	Se aplicó cambio de Idioma sobre pantalla retroalimentación tareas y Cuestionario.	Integrado
Archivo theme_essential.php	Se aplicó cambio de Idioma sobre pantalla Calificaciones	Integrado
Archivo Qtype_poodllrecording.php	Se aplicó cambio de Idioma sobre herramienta Poodll	Integrado
Archivo Moodle.php	Se actualizaron las instrucciones y etiquetas para la recuperación de contraseña	Integrado
Archivo Assign.php	Se aplicó cambio de idioma sobre enviar tarea.	Integrado

I. Apertura de cursos virtuales que integran la oferta en línea de la UNED e inscripciones de usuarios

La Tabla 2 muestra que en el año 2015 se ofertaron un total de 1549 asignaturas/cursos con entornos virtuales de aprendizaje, lo cual corresponde a 85146 inscripciones.

Las estadísticas por cuatrimestre son: en el primero 465 asignaturas/cursos y 26759 inscripciones de usuarios, en el segundo cuatrimestre 498 asignaturas/cursos y 27987 inscripciones y en el tercero se ofrecieron 503 asignaturas/cursos y 28187 inscripciones. En el primer semestre se registra un total de 33 cursos y 1261 inscripciones y el segundo semestre indica 50 cursos con 952 inscripciones.

Unidad Académica	I Cuatrimestre		II Cuatrimestre		III Cuatrimestre		I Semestre		II Semestre		Total curso	Total Usuarios
	Curso	Usuarios	Curso	Usuarios	Curso	Usuarios	Curso	Usuarios	Curso	Usuarios		
Sistema de Estudios de Posgrado	67	1005	66	914	55	621	0	0	5	100	193	2640
Escuela de Ciencias de la Administración	54	9806	62	10144	67	9505	2	39	9	72	194	29566
Escuela de Ciencias de la Educación	48	2478	49	2604	63	2937	6	245	4	44	170	8303
Escuela de Ciencias Exactas y Naturales	126	8991	122	8639	127	8643	16	612	21	402	412	27287
Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades	77	3229	100	4078	92	5331	5	73	7	95	281	12806
Dirección de Extensión	83	897	60	724	85	713	0	0	0	0	228	2334
CECED	9	340	6	193	6	223	0	0	0	0	21	756
Convenios	1	13	33	691	8	214	4	292	4	239	50	1449
TOTALES	465	26759	498	27987	503	28187	33	1261	50	952	1549	85146

Estos números varían notablemente con respecto al 2014, ya que durante el 2015 se implementa el proyecto de **Fortalecimiento de Moodle como Plataforma Única Institucional**, por lo que inicia el proceso de migración de la totalidad de la oferta académica esta plataforma.

II. Asesorías brindadas para el montaje de asignaturas/cursos ofertados en plataforma LMS desde el 2011 hasta 2015

Tabla 3: Información sobre el servicio de asesorías que el PAL ofreció en el 2015.

Estado	I Cuatri	I Cuatri	I Cuatri	I Semestre	II Semestre	TOTAL
Finalizadas	29	54	32	2	2	165
En proceso	1	6	29	0	0	36
No iniciadas	1	0	3	0	6	10
Canceladas	10	25	4	0	0	39
Total Asignadas	38	79	66	2	8	193

2.2 Diseños gráficos realizados para los cursos en las plataformas

Tabla 4: Servicio de diseño gráfico para la oferta en línea que el PAL brindó durante el 2015.

Tipo de diseño	Cantidad
Paquete de diseño completo	
Ajuste encabezado principal y etiquetas	
Encabezado principal	
Temas	
Etiquetas	
Íconos	
Otros servicios de diseño gráfico	
TOTAL	281

III. Productos de investigación y comisiones de trabajo

Tabla 5: Participación del PAL en procesos de investigación y comisiones interinstitucionales.

Investigaciones	Participantes	Dependencia	Productos
Coordinación de comisión de Investigación y Extensión (COMIEX) de la DPMD	Francisco Mora	PAL-PEM-PROMADE y PPMA (Del VAU aún no se ha integrado de manera oficial un representante)	Revisión de los trabajos de investigación, se definen: banco de revisores y rúbricas. Se presenta la página web a la universidad. Se realizan 5 charlas sobre los proceso de investigación a funcionarios de la DPMD. Se desarrolla curso sobre el programa Atlas.ti con funcionarios de la DPMD.
Coordinación de comisión de TICES (CONARE)	Francisco Mora	UCR, TEC, UNA y UTN	Se planteó el proyecto para fondos del FEES: Marco de referencia académico para orientar la definición de criterios de calidad en la gestión, uso y desarrollo de las TIC en la academia, el cual fue aprobado para desarrollarse durante durante el 2016 y 2017. Participación por parte del PAL en taller sobre Accesibilidad realizado en el TEC del 20 al 22 de octubre.
Coordinación de comisión Criterios de Calidad para Entornos Virtuales de Aprendizaje	Carlene Hooper - Yeudrin Durán Gutiérrez	PAL-PACE-FEUNED-V. Investigación-ECSH-ECE-DIREXTU-ECA-ECEN	Se definen las dimensiones y criterios que se integraran el instrumento para valorar la calidad de los entornos virtuales de aprendizaje en los que se desarrolla la oferta en línea de la UNED.

Investigaciones	Participantes	Dependencia	Productos
Coordinación del grupo de trabajo REDIC-DPMD	Alejandra Castro	PAL-PEM-PROMADE-PPM-VAU	Se revisa y diagnostica el estado actual de la página web de la DPMD y se presenta la propuesta de mejora. Se analiza la necesidad de mejora del Repositorio UNED con el propósito de formar parte del proyecto CONARE (Repositorio interuniversitario)
Coordinación de grupo de investigación Mobile Learning	Cinthy Valerio- Yeudrin Durán Gutiérrez	PAL-PEM-Informática Educativa-Maestría en Tecnología Educativa	Se capacita 10 funcionarios de diferentes instancias involucradas en la producción de materiales didácticos en: Desarrollo de Aplicaciones para SO Android y IOS.

IV. Control Interno

Todos los programas de la Dirección finalizaron en diciembre la autoevaluación de control interno.

V. Capacitación

Asistieron en total ocho funcionarios del PAL a diversas acciones de capacitación tales como: cursos, talleres, conferencias, doctorado, diplomado, charlas. Los funcionarios participantes fueron: Susara Morera, Alejandra Castro, Ericka Zúñiga, Luis Herrera, Esteban Chanto y Carlene Hooper, Francisco Mora y Cinthya Valerio.

VI. Actividades en proceso

Las actividades que están en proceso son las siguientes:

- Proceso de actualización de la Plataforma LMS Moodle 2.5 a la versión Moodle 2.9 con el propósito de iniciar la oferta del I cuatrimestre 2016 en la nueva versión.
- Integración de herramientas para web conference y detección de antiplagio en Moodle 2.9.
- Sistematización de procesos para Control Interno.
- Trabajo conjunto con PROVAGARI que servirá de insumo en la definición de los procedimientos para la administración de plataforma LMS, producción y asesoría que se desarrollan en el PAL.
- Organización de actividades académicas para celebración del X aniversario del PAL.

b. Principales desafíos de la dependencia

- a. Proceso pendiente en oficina de recursos humanos para creación de la plaza de un funcionario dedicado al proceso para el desarrollo de Moodle.
- b. Se requiere fortalecer el recurso humano para la atención del crecimiento de la demanda de los diferentes servicios que brinda el PAL.
- c. Es necesario que se definan para el PAL los procedimientos en asesoría con el Centro de Planificación, con el propósito de que los mismos se institucionalicen.
- d. Definir como mejorar la atención ingeniera a la plataforma, si es vía fortalecimiento en DITIC, o de manera externa a DITIC.
- e. Estudiar el establecimiento de cuotas por escuela para asumir las asesorías de acuerdo con la cantidad los profesionales contratados en PAL para esa actividad.

Alternativas concretas de solución para las limitaciones propuestas

- a. Que se concrete la solicitud emitida mediante oficio **PAL 018-2014** a la oficina de Recursos Humanos, para la creación de la plaza de analista de sistemas en el PAL.
- b. Valorar el planteamiento presentado en oficios **PAL 022-2014** y **PAL 012-2014** en Vicerreorías Ejecutiva y Académica para el fortalecimiento del recurso humano en el PAL.
- c. Retomar la moción aprobada durante el 4to Congreso Institucional, para el análisis sobre las funciones del PAL como instancia de producción y asesoría para el apoyo a la labor docente en línea presentada por **Ileana Salas** en la ponencia: **Análisis de un sistema: El Programa de Aprendizaje en Línea de la UNED.**
- d. Sugerimos hacer consulta especializada para valorar los pro y contras de una iniciativa de atención ingeniera fuera de DITIC.
- e. Valorar la propuesta *Criterios para el servicio de asesoría por parte del Programa de Aprendizaje en Línea*, para la distribución del servicio de asesoría por instancia académica acorde con la oferta en línea que se maneja en cada una, presentada a la Vicerreoría Académica en consejo de directores mediante el oficio PAL 071-2014.



Producción Electrónica Multimedial (PEM)

a. Logros concretos alcanzados durante el año

A continuación se muestran los logros alcanzados durante el año 2015 en el Programa de Producción Electrónica Multimedial distribuidos en dos áreas: producción e investigación.

I. Área de producción

En la Tabla 1 se reflejan los datos del número de recursos educativos finalizados, sean estos glosarios, módulos de contenido, objetos de aprendizaje, libros digitales, entre otros. Se reflejan también las producciones realizadas para congresos, simposios, presentaciones e informes institucionales, estos no son recursos para el aprendizaje pero ocupan un espacio significativo de la producción del PEM.

Tabla 1: Programa de Producción Electrónica Multimedial, producción 2015

Tipo de multimedia	2015
Materiales educativos multimedia para satisfacer la demanda académica	5
Libros digitales enriquecidos	3
Laboratorios virtuales	5
Informes institucionales, memorias, sitios web de congresos, simposios y otros.	7

A modo de contextualización, se debe reconocer que se ha encontrado que los libros digitales enriquecidos son de mayores dimensiones que los multimedia tradicionales. Es por esto que han requerido mayor tiempo para su realización. Esto se debe, por su gran cantidad de contenido, así como por la gran cantidad de recursos multimedia que requieren.

Otros servicios brindados en el periodo 2015

En cuanto a los servicios y productos derivados de la producción multimedia, la Tabla 2 muestra los diseños gráficos, producción y edición de recursos audiovisuales, la programación computacional y las revisiones filológicas tanto para materiales multimediales, propios de los procesos del PEM, como aquellos que se realizan para responder a solicitudes de instancias que requerían la ayuda de nuestros especialistas para asegurar la calidad de sus informes, presentaciones, materiales de congresos y simposios.

Tabla 2: Programa de Producción Electrónica Multimedial, servicios y productos derivados de la producción multimedia 2015

Tipo de producción	2015
Diseños gráficos para recursos multimedia de instancias de la UNED	26
Programaciones de software que faciliten la interacción	9
Revisiones filológicas cortas	22
Recursos audiovisuales educativos	8

II. Área investigación

Para el Programa de Producción Electrónica Multimedial es muy importante la investigación. Es fundamento indispensable de su quehacer académico. Esto se debe a que, para poder ofrecer materiales didácticos multimedia que hagan uso de las nuevas tecnologías, es necesario realizar procesos sistemáticos de actualización e investigación. De esta forma, el PEM, participa de varios grupos de investigación. A continuación la tabla 4 nos da un panorama del estado y objetivos de las investigaciones.

Tabla 4: Programa de Producción Electrónica Multimedial , procesos de Investigación del Programa de Producción Electrónica Multimedial

Objetivos	Actividades	Plazo previsto	Estado
Grupo de investigación en Laboratorios Virtuales	Coordinar y participar en el grupo de investigación	Durante 2015	Finalizado Del PEM participan 4 funcionarios: la coordinación, un productor, un diseñador y un programador. Ver Tabla 5
Grupo de investigación en Mobile Learning	Participar en el grupo de investigación	Durante 2015	Finalizado Asistencia y participación activa en los procesos de investigación del grupo por parte de una funcionaria del PEM.
Consejo de la Vicerrectoría de Investigación (COVI)	Representar a la DPMD en las sesiones del COVI	Durante 2015	Finalizado Asistencia y representación del coordinador de la COMIEX en las sesiones del COVI.
Promover la investigación en la DPMD	Coordinación de la COMIEX DPMD Representar al PEM en la COMIEX DPMD	Durante 2015	Finalizado Dos funcionarios del PEM, uno coordina la COMIEX y otro representa al Programa. Creación de la página de la COMIEX DPMD en la dirección: http://www.uned.ac.cr/dpmd/comiex Planificación y ejecución del lanzamiento de la COMIEX DPMD. Coordinación con el CECED de un proceso de capacitación para los funcionarios de la DPMD en temas relacionados con la investigación. Diseño de un plan de comunicación para la COMIEX DPMD. Redacción de guías de cotejo y rúbricas de revisión para la valoración de las propuestas de investigación originadas en la DPMD. Búsqueda de especialistas externos a la DPMD que colaboren como revisores de las propuestas de investigación. Recepción y revisión de propuestas de investigación.
Participación en el Nodo de Innovación de la UNED	Consulta universitaria sobre innovación en la UNED	Durante 2015	Finalizado Un funcionario del PEM ha participado en el Nodo de Innovación de la UNED analizando los resultados de la primera consulta sobre innovación realizada en la universidad.

Proyecto 8.4 - Laboratorios Virtuales, Acuerdo de Mejoramiento Institucional – AMI

El Proyecto 8.4 Laboratorios Virtuales está asignado al PEM. Para lograr cumplir con los compromisos de producción de laboratorios virtuales se ha creado un grupo de investigación que además de brindar los fundamentos teóricos, solicitará al PEM que elabore algunos prototipos con el fin de probar ideas en ese tema. Este proyecto está inscrito o en la Vicerrectoría de Investigación. La Tabla 5 muestra los avances realizados.

Tabla 5: Programa de Producción Electrónica Multimedial, objetivos, actividades, entregables y estado del “Propuesta técnico pedagógica para la creación de laboratorios virtuales en la UNED”

Objetivos	Actividades	Entregable	Estado
1. Analizar literatura y experiencias desarrolladas por otras instituciones sobre laboratorios virtuales	1.1 Realizar pasantías a universidades y empresas que producen laboratorios virtuales con el fin de conocer procesos y productos. 1.2 Establecer contactos con funcionarios de empresas y universidades que producen juegos, simuladores y laboratorios virtuales. 1.3 Visitar empresas y universidades que producen juegos, simuladores y laboratorios virtuales. 1.4 Participar en congresos nacionales e internacionales sobre tecnología y educación. 1.5 Valorar la calidad y pertinencia de los eventos a nivel nacional e internacional relacionados con educación y tecnología	<ul style="list-style-type: none"> • Informes de pasantías y casos analizados. • Registros fotográficos • Entrevistas • Informes de congresos 	Carolina Zamora del PEM asistió a la VII Conferencia conjunta Internacional sobre Tecnologías y Aprendizaje CcITA 2015, realizada del 22 al 24 de Julio Charla de Eduardo Ramírez de Green Lava Studios al grupo de investigación el jueves 30 de julio.
2. Definir el concepto de laboratorios virtuales de la UNED a partir de sus necesidades y capacidades	2.1 Definir el concepto de laboratorios virtuales 2.2 Revisión de literatura. 2.3 Revisión de la experiencia de otras universidades o empresas. 2.4 Revisión de las experiencias anteriores de la UNED	Artículos sobre el concepto institucional de laboratorios virtuales	Concluida la revisión de experiencias anteriores en la UNED Concluida la revisión de experiencias de otras instituciones y universidades Concluida la definición y la revisión de literatura



<p>3. Establecer las características técnico-pedagógicas que deberán ser consideradas en el desarrollo de los laboratorios virtuales elaborados en la UNED</p>	<p>3.1 Establecer características técnico-pedagógicas 3.2 Revisión de literatura. 3.3 Estudios de casos de laboratorios de otras universidades y empresas. 3.4 Con base en los resultados de la evaluación de los prototipos revisar la propuesta de las características técnico-pedagógicas para el diseño de laboratorios virtuales con la intención de verificar su pertinencia</p>	<p>Artículo sobre las características técnico-pedagógicas de los laboratorios virtuales para la UNED</p>	<p>Concluida la primera parte de las características técnico-pedagógicas de los laboratorios virtuales en la UNED para la creación del prototipo.</p> <p>En proceso la validación del prototipo y la redefinición de las características técnico-pedagógicas de los laboratorios virtuales en la UNED.</p>
<p>4. Evaluar la percepción de los estudiantes y tutores en cuanto a la utilidad en término de las características técnico-pedagógicas de los prototipos de laboratorios virtuales diseñados en la UNED</p>	<p>4.1 Evaluar percepción de estudiantes y tutores 4.2 Definición de las variables 4.3 Selección de la muestra 4.4 Elaboración del instrumento 4.5 Validación del instrumento 4.6 Aplicación del instrumento 4.7 Recolección de los datos 4.8 Análisis de los resultados</p>	<p>Informe sobre la Percepción de los estudiantes en cuanto a la utilidad de los recursos multimedia que tienen características de laboratorios virtuales</p>	<p>Sin iniciar</p>

b. Principales desafíos de la dependencia

Los principales desafíos del PEM se originan en los cambios sucedidos en los procesos de producción de multimedia, que a su vez responden a los nuevos materiales que se deben producir para los procesos de aprendizaje.

En los últimos años se han visto una serie de cambios tecnológicos que han provocado un proceso evolutivo de los materiales didácticos multimedia. Hoy en día ya no se distribuyen en disco compacto, sino que están disponibles en Internet. Además, ya no solo son accedidos en computadoras, sino también en dispositivos móviles como celulares y tabletas. Es por estas razones, que ya no se pueden producir los materiales en las mismas herramientas que antes y se deben hacer esfuerzos de mayor desarrollo informático para su construcción.

Nueva metodología de producción

Como en la actualidad se deben desarrollar los multimedia de forma similar en que se desarrollan las aplicaciones informáticas, es necesario reconceptualizar la metodología empleada. Es así que, el desarrollo en cascada, que se venía utilizando en la producción de multimedia en el PEM, deberá dar paso a metodologías ágiles como la SCRUM o similares.

El primer desafío del Programa será crear una metodología ágil que permita la elaboración de materiales multimedia educativos y que se adecue a las posibilidades de producción de la Universidad.

Gestión de los recursos más a la medida

De forma similar, la gestión de los recursos del PEM no puede ser la misma que antes. Ya que un cambio de metodología, inevitablemente, necesitará una nueva aproximación al tema.

Por lo tanto, otro desafío del Programa será una gestión de los recursos más cercana a la coordinación. Esto permitirá tener mayores herramientas de conocimiento del estado de la producción (trazabilidad), así como una asignación a la medida de los recursos a cada multimedia realizado.

Ausencia de personal esencial

Otro elemento, relacionado con los cambios en los procesos de producción de multimedia educativo, es la ausencia de perfiles necesarios para el desarrollo de esos recursos. Como los multimedia son cada vez más parecidos a las aplicaciones informáticas, se necesita cada vez más conocimiento en desarrollo.

El desafío del PEM es tener más personal especializado en la programación de aplicaciones informáticas para la web.



Programa de Producción de Materiales Didácticos Escritos (PROMADE)

a. Logros concretos alcanzados durante el año

1. Producción de textos didácticos

Actualmente, la producción de Promade es de 175 materiales didácticos, de los cuales 87 producciones se encuentran en curso de elaboración (casi el 50%), 66 de ellas con unidades didácticas entregadas como versión preliminar; y, 22 producciones se encuentran en la Editorial de la Universidad Estatal a Distancia (EUNED), ya sea en diseño de la versión final o bien, en espera de que se inicie este trabajo (cuadro 1).

Cuadro 1. Cantidad de producciones en Promade

Estado de la producción	Cantidad de textos
En producción	87
Versión preliminar	66
Entregado a EUNED	13
Diseño en la editorial	9
TOTAL	175

Información actualizada al 15 de octubre de 2015

De estas 175 producciones de materiales didácticos, el 82% (144) corresponde a unidades didácticas; y en cifras menores, los demás textos que se producen en Promade: guías de estudio, materiales complementarios, antologías y manuales (figura1, cuadro 2).

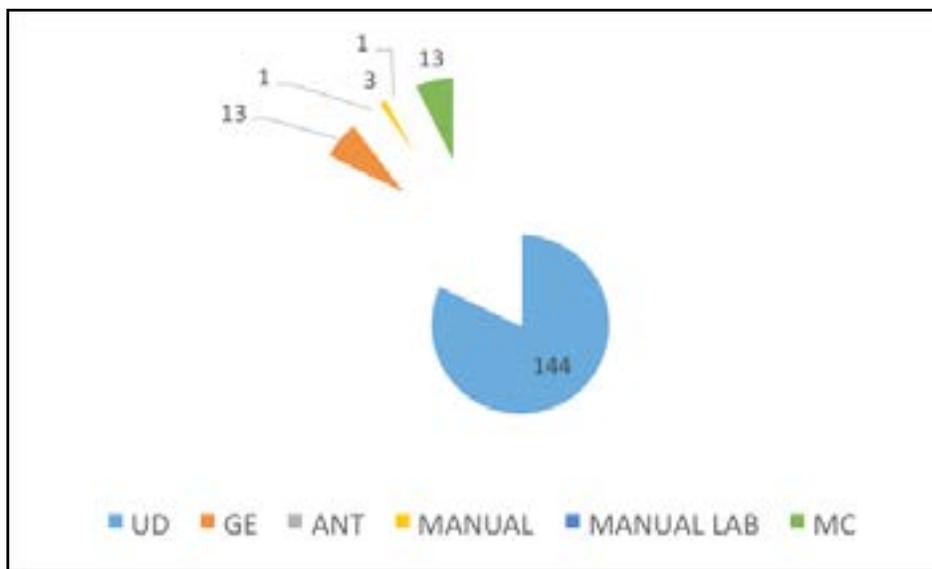


Figura 1. Tipos de materiales didácticos con producciones en curso en Promade. Información actualizada al 15 de octubre de 2015. Cuadro 2. Cantidad de producciones según el tipo de material didáctico

Cuadro 2. Cantidad de producciones según el tipo de material didáctico

Tipo de material didáctico	Cantidad de producciones
Unidad didáctica	144
Guía de estudio	13
Antología	1
Manual	3
Manual de laboratorio	1
Material complementario	13
TOTAL	175

Información actualizada al 15 de octubre de 2015

Las unidades didácticas son el texto que requiere mayor atención por su complejidad y su producción requiere la atención por parte de un equipo de trabajo más extenso que en el caso de los otros materiales didácticos, ya que se debe incorporar un especialista de contenidos que asesore al productor académico.

En Promade, de las 144 producciones de unidades didácticas, casi todas llegan satisfactoriamente a versión preliminar para el periodo académico solicitado, pero en algunos casos, los autores presentan dificultades para cumplir con las entregas y, ya sea que decidan retirarse de la producción o se les cancela el contrato dado este incumplimiento. En el presente año se descargaron siete unidades didácticas por esta situación.

Por otra parte, la escuela con más solicitudes de producción (en curso) en Promade es la de Ciencias Exactas y Naturales (ECEN) con 78 producciones, seguida por la Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades (ECSH) con 32 producciones (cuadro 3).

Cuadro 3. Cantidad de producciones solicitadas por las dependencias de la Vicerrectoría Académica durante 2015

Dependencia	Cantidad de producciones de materiales didácticos
CONED	1
DIREXTU	9
ECA	20
ECE	31
ECEN	78
ECSH	32
TOTAL	171

Información actualizada al 15 de octubre de 2015



2. Desarrollo del programa

En el presente año, Promade inició el desarrollo de un software para el seguimiento de los procesos de producción de los materiales didácticos, el cual está a cargo de la empresa Consultin Group.

Se esperaba que la plataforma de trabajo estuviera finalizada antes de diciembre, sin embargo, debido al replanteamiento del proceso de trabajo, para hacerlo más eficiente, tuvo que atrasarse casi cinco meses para lograr la consolidación de los alcances del software y proponer su desarrollo en etapas, de manera que para este año se tendrá el primer módulo.

Por otra parte, cabe mencionar que en el 2015 se renovaron los equipos de cómputo e impresión del programa. Luego de casi tres años de espera, finalmente se logró concretar la adquisición de 20 equipos de cómputo de nueva generación, diez de ellos marca Apple y 10 marca HP; todas ellas con monitores de 27 pulgadas y amplia capacidad de trabajo, ya que la labor del productor académico así lo requiere.

Además, se dotó de una impresora HP de alta capacidad de trabajo, que se requería con urgencia en vista de que se contaba solamente con dos impresoras viejas que constantemente necesitan mantenimiento y dificultan las labores.

b. Principales desafíos de la dependencia

- Cumplir con las necesidades de elaboración de materiales didácticos que solicitan las dependencias de la Vicerrectoría Académica.
- Atender la demanda de solicitudes de revisión de la línea Ágora del Sistema de Estudios de Posgrado y la Vicerrectoría de Investigación.
- Colaborar con la atención de textos académicos que soliciten las dependencias de la Vicerrectoría de Investigación.
- Aumentar el personal de planta, con el fin de lograr mayor atención a las solicitudes de producción que ingresan a Promade.
- Lograr un mayor control en el seguimiento y la trazabilidad mediante la implementación de sistemas de información digitalizada, en la cual se registren los hitos de cada proceso de producción.

- Obtener personal de apoyo en temas jurídicos (con énfasis en derechos de autor), administrativos, artes gráficas y de comunicación, ya que Promade está generando procesos más complejos que requieren atención más integral, con el fin de mejorar los servicios que ofrece a la comunidad universitaria.



Programa de Producción de Material Audiovisual (PPMA)

a. Logros concretos alcanzados durante el año.

A continuación mostramos un resumen de la producción realizada en el 2015, como el 2do Semestre aún no concluye, mostramos una proyección en base al comportamiento a la fecha.

Descripción	1 Semestre			Acumulado Anual Estimado		
	Plan	Real	% Cumplim.	Plan	Acumulado 2 semestre estimado	% Cumplim.
Tutoriales	20	11	55,00%	29	40	100,00%
Series Didácticas	15	13	86,67%	24	37	100,00%
Reportajes y Documentales	7	7	100,00%	15	22	100,00%
Promocionales de Interés Institucional para Matriculas, Congresos, etc	30	30	100,00%	35	65	100,00%
Eventos institucionales	8	30	375,00%	12	20	210,00%
Producir Programas de TV	30	25	83,33%	29	54	100,00%
Producir Prog. de Audio	2	6	300,00%	4	6	166,67%
Series Radiofónicas para emisión abierta	55	79	143,64%	67	122	119,67%
Producción de Audio Libros	4	5	125,00%	8	12	108,33%
Servicio de Copiado de Materiales Audiovisuales	8500	21767	256,08%	12500	21.000	163,18%

De lo anterior podemos concluir que las actividades dedicadas a la Academia, la Investigación y la Extensión ejes fundamentales en el quehacer de la Universidad fueron atendidos de manera oportuna. En el caso de las Series Radiofónicas el incremento se dio ya que se nos asignó un espacio en Radio U para transmitir semanalmente el programa Universidades en línea el cual se encarga de divulgar el quehacer de la UNED

Entre los logros alcanzados este año estuvo el convenio entre el PPMA y el Centro de Cine a través del cual desde nuestra plataforma se pueden visitar sus producciones y viceversa Este año el comportamiento tanto de nuevos materiales ingresados a la plataforma, como de visitas ha sido el siguiente:

Descripción	Cantidad
Digitalizar programas de video para ser dispensados en línea desde el servidor del portal Audiovisual, producciones PPMA	124
Digitalizar programas de video para ser dispensados en línea desde el servidor del portal Audiovisual, producciones Centro de Cine	51
Visitación de los programas digitados en línea	622 370
Del total de visitas: usuarios únicos	88 493

A continuación se muestra el comportamiento

Digitalizar programas de video para ser dispensados en línea desde el servidor del pos Audiovisual, producciones PPMA



De lo anterior podemos decir que hay 88 493 usuarios únicos que entraron este año generando 163.045 sesiones independientes, consultando 622.370 materiales, aumentando en un 52,14 % las sesiones de usuarios nuevas.

Las producciones audiovisuales por su contenido y calidad año tras año participan en los diversos Festivales tanto nacionales como internacionales, lo cual afianza la labor y dedicación del equipo de trabajo, a continuación se muestran los mismos:

Nombre del Festival	Video o Producción Radiofónica Participante	Premios Obtenidos
1.Festival Ecozine, Zaragoza, España	1. Documental: Somos el principio del cambio	
2.Festival Internacional de Cine Invisible, Bilbao España	1. Documental: Somos el principio del cambio 2. Serie Mujeres que luchan 3. Documental Semilla criolla 4. Serie Tradiciones: Virgen del mar 5. Serie Tradiciones: Boyeros 6. Documental La chola de Bagaces 7. Producción radiofónica "Extranjeros en nuestra tierra: vivencias del pueblo"	La Serie Mujeres que luchan obtuvo Mención Honorífica
3.Festival ICARO, Guatemala	1. Documental La Chola de Bagaces 2. Documental Aves acuáticas coloniales 3. Serie Mujeres que luchan: Danza, Defensa, 4. Comités 5. Serie Tradiciones Boyeros 6. Serie Tradiciones Mascareros	

4. Festival 7ma Muestra de Cine Iberoamericano, Nicaragua	1. Documental La Chola de Bagaces 2. Serie Tradiciones Boyeros 3. Serie Mujeres que luchan: Danza, Defensa, Comités 4. Serie Tradiciones Mascareros 5. Serie Cambio Climático 6. Documental Aves acuáticas 7. Documental Semillas criollas	
5. Semana por la soberanía Audiovisual, México	1. Documental La Chola de Bagaces 2. Serie Tradiciones Boyeros 3. Serie Mujeres que luchan: Danza, Defensa, Comités 4. Documental Semillas criollas 5. Serie Tradiciones: Virgen del mar 6. Serie Tradiciones Mascareros	
6. Festival CostAzul, Chile	1. Documental La Chola de Bagaces 2. Serie Tradiciones Boyeros 3. Serie Mujeres que luchan: Danza, Defensa, Comités 4. Documental Semillas criollas	
7. Premio René Picado, que otorga el COLPER	1. Serie Estadística 1 2. Producción radiofónica “Extranjeros en nuestra tierra: vivencias del pueblo ngãbe por su cedulación”.	1. Premio René Picado Mejor Producción Audiovisual 2. Mención de honor categoría producción radiofónica Francisco Chico Montero
8. Premio Nacional de Periodismo Henry PittierDormond	1. Documental Somos el principio del cambio 2. Documentales Ixchel La Dama del Arcoíris 3. Documental Fuego y Hielo en Talamanca	Los tres Documentales recibieron Reconocimiento

Además de las producciones que el Programa realiza para atender las necesidades a lo interno de la Universidad, también tenemos proyectos que se realizan con fondos externos, a continuación se detallan:

Proyecto	Financiado por:	Monto en Colones
2da Temporada de la Televisión Informativa Generación X, 24 Capítulos	CONARE	66 554 157.00
Producción de Video Tutoriales	Instituto Lincoln para Políticas de Suelo a través de la Fundación de la UNED para el Desarrollo y Promoción de la Educación a Distancia	26 295 500.00
Producción y Difusión sobre un Documental de Migración Centroamericana (2 año)	CONARE	14 274 707.39

Con respecto a la TeleRevista, se está presentando el presupuesto para la 3era temporada, por la gran acogida y reconocimiento que tuvo la primera Temporada

Capacitación

Asistieron en total siete funcionarios del PPMA a diversas capacitaciones tales como: cursos, pasantías y doctorado. Los funcionarios participantes fueron: Iván Porras, Paola Rojas, Rafael Díaz, Lisset Rodríguez, José Miguel González, Luis Fernando Fallas y Katia Grau.

Otros logros alcanzados en este año:

1. Se han logrado mantener alianzas con emisoras radiales, terrestres y televisoras nacionales para la transmisión de los programas realizados en la UNED, entre ellas están: Canal 9, canal 13, canal UCR, Canal 14 San Carlos COOPELESCA, Radio Nacional
2. Se llevó a cabo las transmisiones en vivo de la Inauguración y las finales de baloncesto y volibol, además se tuvo a cargo los resúmenes deportivos diarios por Radio Nacional de los Juegos Universitarios Junco 2015.
3. Se implementó una Mediateca en el Centro Universitario Palmares, la cual da el servicio de préstamo de material audiovisual y radiofónico a los estudiantes
4. A lo largo del año se han venido entregando Donaciones de material audiovisual a diferentes actividades , entre ellas tenemos:
 - a. Encuentro UNED: Gestión del Riego Cambio Climático y Participación Ciudadana (Cede Central UNED),
 - b. Actividad de Cuenteria del Prog. de Extensión y Prom. Cultural Cariari Guápiles,
 - c. Material para Conferencia Comisión Vías y Vida Silvestre en la sede Central UNED
 - d. Taller Comisión de Educación Fundación Carbono Neutral San Ramos de Alajuela.
 - e. Foro del agua 16 de junio para la Cátedra de Extensión
 - f. Imágenes de Archivo a La Asamblea Legislativa
 - g. Encuentro de estudiantes Huetares de la UND, Mayo CEU Puriscal,
 - h. Taller de Administración para la Sostenibilidad en la Sede Central UNED de la FEUNED,
 - i. Actividad de difusión en el marco del 38 Aniv. en Puntarenas de la Defensoría de los Estudiantes, entre otras.
5. Atención directa a los estudiantes privados de Libertad del material audiovisual correspondiente a la Oferta Académica de cada cuatrimestre
6. En el marco del Festival de la Guanacastequidad la oficina se encargo de organizar la muestra de Audiovisuales del 21 al 22 de julio, donde se mostraron 8 audiovisuales producciones UNED.
7. Producción de las grabaciones de seis Conferencias en el II Congreso de Comunicación del Colegio de Periodistas.
8. Participación en la Comisión de RECDIC de la Dirección de Producción de Materiales para el proyecto de Portal y Repositorio UNED
9. Participación en la Feria del Libro 2015 con material audiovisual.



b. Principales desafíos de la dependencia

Para el 2016 el Programa tiene desafíos de gran envergadura los cuales debe enfrentar:

Con respecto a lo material y en consonancia con la evaluación de riesgos en las cuales la oficina ha estado trabajando con PROVAGARI, es urgente contar con un sistema digital y automático para el control de los activos de la bodega para la catalogación y asignación de tecnología portátil al especialista, así como la autorización de las salidas y recibido conforme del equipo utilizado. El sistema debe ser digital, con código de barras y detectores en las puertas. Tanto el costo de los nuevos equipos como su intercambiabilidad, obligan a que el resguardo de la inversión deba hacerse de una forma distinta a la actual.

La evaluación de riesgos se debe resolver el tema de la asignación permanente de transporte, pues una planificación eficaz de los procesos de producción depende de todos los actores involucrados y por tanto la incertidumbre y las adaptaciones que se generan en torno a los servicios de transporte dificultan y a veces impiden la ejecución de nuestro Plan de trabajo.

Es necesario asegurar que el presupuesto cubra las necesidades de producciones para la docencia, investigación, extensión y la agenda universitaria. Para estos proyectos, cuyos presupuestos se originan en buena medida gracias a la intervención de las partes solicitantes (Editorial, Vicerrectoría de Investigación, CONARE) se debe normalizar la entrada de esos recursos, oportunamente visibilizados y no de conjunto, como partidas separadas de la principal del PPMA, pero bajo un control compartido de la ejecución PPMA-Contraparte. El resultado será una mejor planificación de las posibilidades de producción y mayor transparencia en la ejecución del gasto. Hasta el momento esta solución se ha dado de manera intermitente y consideramos debería tomarse como regla.

Para la plataforma de distribución de videos en línea (de Audiovisuales) es muy importante lograr el contrato en cuyo contenido hemos laborado para trabajar con YoutubeEducation, como opción, o con otro proveedor similar para que el impacto alcanzado por Audiovisuales UNED en su primer quinquenio (con tres millones de materiales consultados) se potencie y multiplique en los próximos 5 años, dada su pertinencia en los procesos didácticos y el uso mismo que se le da a Internet en un contexto global vía Yuotube.

En el marco de la COMIEX, Audiovisuales inició actividades de investigación formal que permiten la mejora constante de los materiales que se elaboran, gracias a una reflexión sistemática de la mediación pedagógica. Consolidar este espacio, es por tanto, de la mayor relevancia para la mejora continua de la calidad de los materiales didácticos que se le ofrecen a la población estudiantil y a la sociedad costarricense.

Programa de Videoconferencia y Audiográfica (VAU)

a. Logros concretos alcanzados durante el año

A continuación se desglosa el trabajo del VAU durante 2015.

1. Número de videoconferencias académicas realizadas en el año 2015.

En total, en 2015, el Programa de Videoconferencia produjo 658 eventos. De estos, 495 eventos corresponden a actividades académicas de la UNED. Esta cifra incluye las actividades realizadas para las Escuelas, el Sistema de Estudios de Posgrado y la Vicerrectoría de Investigación.

TABLA #1: CANTIDAD TOTAL DE EVENTOS PRODUCIDOS POR EL PROGRAMA DE VIDEOCONFERENCIA EN 2015	
CLASIFICACIÓN	NUMERO DE EVENTOS
1 ADMINISTRACIÓN	67
2 SOCIALES	108
3 EXACTAS	38
4 EDUCACIÓN	79
5 APRENDIZAJE EN LINEA	6
6 GRABACIONES EN ESTUDIO	197
7. OTROS SERVICIOS VIDEOCOMUNICACIÓN EXTRA OFERTA	163
TOTAL	658

Fuente: Archivo Programa de Videoconferencia y Audiográfica UNED.

2. Número de videoconferencias extra oferta realizadas en el primer semestre de 2015.

Por otra parte, se realizaron 163 actividades que se clasifican como “Otros Servicios de Videocomunicación”; que, entre otras, incluyen actividades como, reuniones virtuales, videoconferencias de instituciones externas y de institutos internos de la UNED, defensas de tesis entre otras. La siguiente tabla refleja esta clasificación y se muestra porcentualmente la distribución en el gráfico #2 Sección de Anexos:

TABLA #2: CANTIDAD TOTAL DE OTROS SERVICIOS DE VIDEOCOMUNICACIÓN PRODUCIDOS POR EL PROGRAMA DE VIDEOCONFERENCIA EN 2015	
CLASIFICACIÓN	NUMERO DE EVENTOS
1. INSTITUTO DE GENERO, GESTION LOCAL, INTERNACIONAC, ENTRE OTROS	19
2. EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, CONCIERTOS, ENTRE OTROS	10
3. DEFENSAS DE TESIS, POSGRADO, DOCENCIA Y DOCTORADO	17
4. REUNIONES VICERRECTORIA, RECTORIA, DIRECCIÓN CENTROS	38

5. TRANSMISIÓN DE ACTOS, CONGRESOS, ASAMBLEAS	16
6. PRUEBAS Y REUNIONES DE COORDINACIÓN UNED-EXTERNO	63

Fuente: Archivo Programa de Videoconferencia y Audiográfica UNED.

3. Evolución y ampliación de los servicios

Los servicios de video-comunicación han evolucionado en el transcurso de las actividades del VAU.

En sus inicios, la producción de una videoconferencia se orientaba a agotar la comunicación audiovisual potencial que brinda el medio en tiempo real. La consigna de trabajo integraba la multimedialidad y la comunicación interactiva.

En el presente, a esta directiva de incorporar en cada evento, según sus características y objetivos, apoyos multimediales y propiciar la comunicación entre los participantes de todos los sitios conectados, se mantiene.

Se ha desarrollado y consolidado el servicio en tiempo diferido: las videoconferencias y los materiales de referencia que se utilicen en ellas se ponen a disposición de los interesados en INTERNET, con lo que, en cualquier momento el usuario puede tener acceso a ellos. Este servicio favorece el mandato de nuestra universidad de brindar un servicio educativo inclusivo.

Además, las videoconferencias se transmiten en tiempo real por INTERNET. Así, el estudiante y el público destinatario en general no tienen que desplazarse a los Centros Universitarios para participar en las videoconferencias, ya que puede hacerlo desde su casa o desde cualquier sitio en que pueda enlazarse a la red.

La cantidad de servicios de comunicación producidos por el programa para este periodo se ilustra en la siguiente tabla y el gráfico al final del informe.

TABLA #3: CANTIDAD TOTAL DE PRODUCTOS REALIZADOS POR EL PROGRAMA DE VIDEOCONFERENCIA EN 2015	
PRODUCTO	NUMERO DE EVENTOS
Videoconferencia Producida	658
Videoconferencia Post Producida (Académicas)	347
Teleconferencia transmitida en vivo	522
Teletutorías	62
Videoconferencia colgada en portal UNED	658
TOTAL	2247

Fuente: Archivo Programa de Videoconferencia y Audiográfica UNED.

Durante el año 2015, estos servicios complementarios han tenido una alta demanda y cuentan con el apoyo de los videoconferencistas.

La mediateca del portal oficial de la UNED representa un hito importante en los servicios mencionados. De ello testifica el creciente número de visitas que reciben las videoconferencias que se colocan en ella y la demanda de este servicio por parte de las cátedras de la universidad.

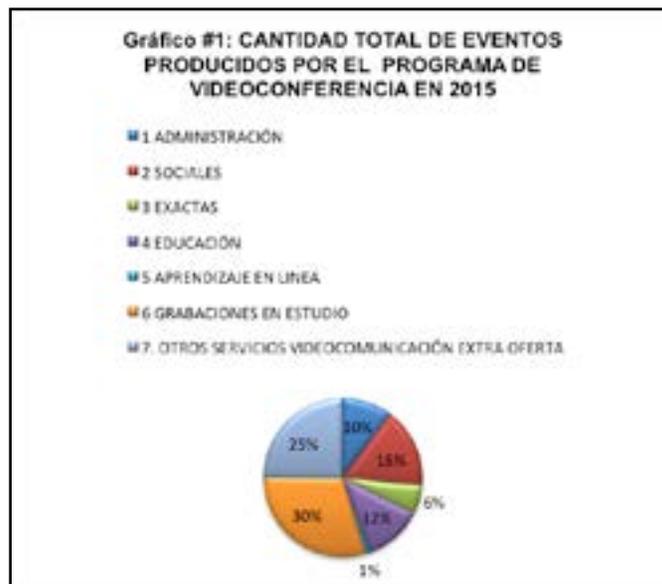
4. Servicios de videoconferencia

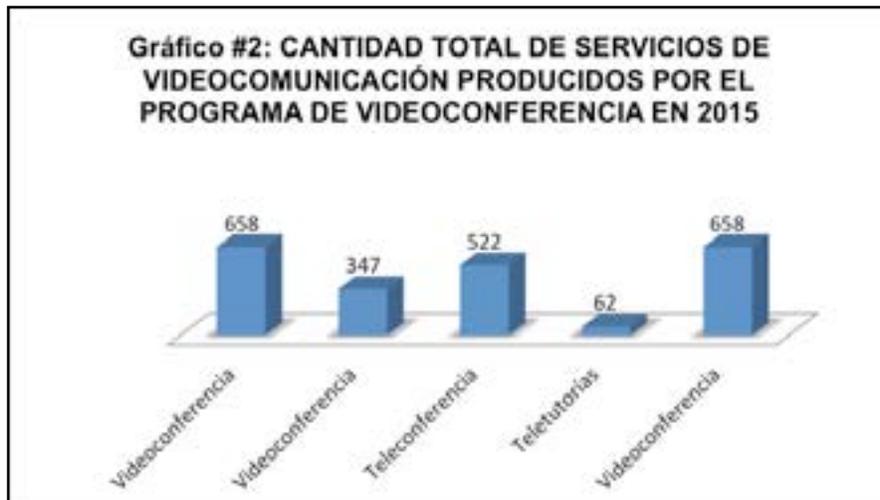
Durante el 2015 se han ampliado los servicios de video-comunicación al Consejo Universitario, la Dirección de Centros Universitarios, Servicio Médico de la Universidad y la Dirección de Tecnología de Información y Comunicación DTIC.

Por otra parte se ha implementado una nueva modalidad de video-comunicación académica llamada Teletutoría la cual ofrece una mayor flexibilidad horaria facilitando el acceso a estudiantes y profesores de la UNED.

Para 2016 se proyecta por medio del AMI (Acuerdo de Mejoramiento Institucional), la ampliación de la infraestructura y los servicios de video-comunicación que se prestará principalmente al sector académico, administrativo y estudiantado en los Centros Universitarios.

Además se pretenden satisfacer exitosamente las nuevas demandas, se vislumbra el desafío de revisar el concepto y el modo en que se utilice el medio. También se enfrenta la necesidad de capacitar y formar al personal en sus diferentes roles de producción, edición, cámara, postproducción y soporte tecnológico, para que su desempeño sea eficaz y eficiente, al máximo. En la última reunión anual con los facilitadores de los Centros Universitarios y el personal del VAU se trató el tema y se proyecta desplegar una serie de acciones en este sentido.





b. Principales desafíos de la dependencia

- Afrontar la gran demanda de servicios de video comunicación con un número reducido de personal.
- Trabas burocráticas que entran procesos de actualización tecnológica y mantenimiento.
- Hacer converger el trabajo cotidiano del programa de videoconferencia con el proyecto de asesoramiento de mejoramiento institucional. (AMI).

