



UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
COMISIÓN DE CARRERA PROFESIONAL



Solicitud de revisión de obras artísticas, científicas y técnicas para puntos de Carrera Profesional

Formulario CCP-04-FSROPv02-2023

Se entiende por obra profesional (artística, científica o técnica) todo producto de mérito y especial relevancia en el campo profesional del equipo de autoría, y que tenga como resultado un trabajo escrito u obra tangible. El otorgamiento de puntos de carrera profesional por concepto de obras profesionales está normado por el Reglamento de Carrera Universitaria (RCU) de la UNED.

Para realizar la valoración respectiva de su obra profesional, asegúrese de cumplir con los siguientes requisitos básicos:

- ✓ La persona solicitante es autora o coautora de esta obra.
- ✓ Al momento de presentar esta solicitud, la persona solicitante debe ser funcionaria de la UNED, y cuente al menos con el grado de licenciatura o su equivalente en el campo de su especialidad.
- ✓ El material contenido corresponde a un trabajo original en su totalidad, y desarrollado en su totalidad por las personas autoras que se indican en este formulario.
- ✓ Cuenta con una constancia, de la autoridad competente, de que la obra no fue realizada en tiempo laboral o como tarea de la persona solicitante.
- ✓ Cuenta con un ejemplar de su trabajo escrito u obra tangible (que deberá proporcionar junto con este formulario).

Complete los siguientes espacios según corresponda y adjunte a su solicitud los documentos adicionales que sean necesarios conforme se indique en cada caso.

PARTE I. INFORMACIÓN GENERAL

1. Fecha de entrega de la solicitud para valoración por parte de la CCP:	_____ / _____ / _____
2. Nombre de la persona solicitante:	
3. Título de la obra:	
4. ¿Desarrolló esta obra en coautoría?	<input type="checkbox"/> Sí [EL PUNTAJE DE CARRERA PROFESIONAL ASIGNADO POR ESTA OBRA SE DISTRIBUIRÁ PROPORCIONALMENTE ENTRE EL EQUIPO DE AUTORÍA] <input type="checkbox"/> No [AL SER DE SU AUTORÍA INDIVIDUAL, LE CORRESPONDERÁ EL 100% DEL PUNTAJE DE CARRERA PROFESIONAL QUE SE ASIGNE A ESTA OBRA] AVANCE AL PUNTO 7.
5. Anote el nombre de las personas coautoras. (DEBE ADJUNTAR, ADEMÁS, EL FORMULARIO CCP-FDJAOPv01-2023, CORRESPONDIENTE A LA DECLARACIÓN JURADA DE CADA UNA DE LAS PERSONAS COAUTORAS)	
6. Indique la opción que mejor represente el tipo de obra:	<input type="checkbox"/> Obra artística [ARTES MUSICALES, DRAMÁTICAS O PLÁSTICAS] [AVANCE A LA PARTE II] <input type="checkbox"/> Obra profesional [CIENTÍFICA O TÉCNICA] [AVANCE A LA PARTE III] <input type="checkbox"/> Asesoría o consultoría [AVANCE A LA PARTE IV] <input type="checkbox"/> Labor distinguida, realizada de manera voluntaria en beneficio de la comunidad en general [AVANCE A LA PARTE V]



UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
COMISIÓN DE CARRERA PROFESIONAL



PARTE II. INFORMACIÓN ESPECÍFICA DE OBRAS ARTÍSTICAS

[LUEGO DE HABER COMPLETADO ESTA PARTE, AVANCE A LA PÁGINA 7.]

1. Indique el tipo de obra artística:	<input type="checkbox"/> Arte musical [DEBE PRESENTAR GRABACIÓN Y DETALLES OFICIALES DE LA PRESENTACIÓN] <input type="checkbox"/> Arte dramática [DEBE PRESENTAR GRABACIÓN Y DETALLES OFICIALES DE LA OBRA TEATRAL O DANZA] <input type="checkbox"/> Arte plástica [DEBE PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓN OFICIAL DE LA EXPOSICIÓN] NOTA: CADA OBRA ARTÍSTICA SE EVALUARÁ UNA ÚNICA VEZ, INDEPENDIEMENTE DE LA CANTIDAD DE VECES QUE SE HAYA PRESENTADO.
2. Nombre del evento donde se presentó la obra:	
3. Lugar donde se presentó la obra:	
4. Fecha del evento:	
5. Naturaleza/alcance del evento:	<input type="checkbox"/> Institucional <input type="checkbox"/> Nacional <input type="checkbox"/> Internacional
6. Tipo de participación ¹ :	
7. ¿Recibió alguna premiación?:	<input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí. Especifique: _____ (Debe adjuntar documentación oficial de la premiación)
8. Describa el nivel de complejidad de la obra:	
9. Describa cómo se evidencian los criterios de creatividad y originalidad en su obra:	

¹ Músico solista, acompañante, integrante de dúos, tríos, compositores o compositoras, directores o directoras, actores o actrices principales o secundarios, guionistas, coreógrafas o coreógrafos, dramaturgos o dramaturgas, autores o autoras de guiones (para teatro, televisión y cine), participantes en exposiciones (cerámica, escultura, pintura, grabado, diseño gráfico, fotografía, metalurgia, diseño de joyas, papel, textiles, artes bidimensionales y tridimensionales, bailarines o bailarinas de danza popular, folklórica, clásica o contemporánea u otros.



UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
COMISIÓN DE CARRERA PROFESIONAL



10. Describa la capacidad de trascendencia ² de su obra:	
11. Describa la relevancia de la obra:	
12. Detalle cualquier otra consideración adicional que considera que la CCP deba tomar en cuenta al valorar su obra:	

PARTE III. INFORMACIÓN ESPECÍFICA DE CAPÍTULO DE OBRAS PROFESIONALES (CIENTÍFICAS O TÉCNICAS)

[LUEGO DE HABER COMPLETADO ESTA PARTE, AVANCE A LA PÁGINA 7.]

1. Indique la opción que mejor represente el formato de su obra o tipo de material:	<input type="checkbox"/> Escrito ³ <input type="checkbox"/> Gráfico/visual <input type="checkbox"/> Audiovisual <input type="checkbox"/> Auditivo/radiofónico <input type="checkbox"/> Multimedial <input type="checkbox"/> Otro. Especifique: _____
2. Nombre del evento o institución donde presentó la obra:	
3. Lugar donde presentó la obra:	
4. Fecha del evento o de la presentación de la obra:	
5. Naturaleza/alcance del evento o presentación de la obra:	<input type="checkbox"/> Institucional <input type="checkbox"/> Nacional <input type="checkbox"/> Internacional

² La capacidad de trascendencia de la obra se refiere a su potencial para reportar beneficios a futuro para la comunidad, tales como su impacto social o institucional, su utilización por parte de diferentes sectores, si genera insumos para la toma de decisiones y los aportes sustantivos al ejercicio profesional.
³ Si su obra escrita cuenta con registro ISBN o ISSN, entonces no se cataloga como obra profesional para efectos de ascenso en carrera profesional en la UNED, sino como publicación, por lo que debe utilizar el formulario de solicitud correspondiente.



UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
COMISIÓN DE CARRERA PROFESIONAL



6. Describa su rol, dentro del equipo de autoría, en esta obra:	
7. Describa el motivo ⁴ por el cual desarrolló esta obra:	
8. ¿Recibió alguna premiación por esta obra?:	() No () Sí. Especifique: _____ (Debe adjuntar documentación oficial de la premiación)
9. Describa por qué su obra puede ser considerada 100% original:	
10. Describa la capacidad de trascendencia ⁵ de su obra:	
11. Describa el nivel de complejidad de la obra:	
12. Describa la relevancia de la obra:	
13. Detalle cualquier otra consideración adicional que considera que la CCP deba tomar en cuenta al valorar su obra:	

⁴ Algunos motivos comunes son para la participación en un concurso, por contrato comercial, para una obra voluntaria, etc.

⁵ Refiérase a la trascendencia en términos de su potencial impacto social o institucional, o beneficio a la comunidad o al ejercicio profesional.



UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
COMISIÓN DE CARRERA PROFESIONAL



PARTE IV. INFORMACIÓN ESPECÍFICA DE ASESORÍAS O CONSULTORÍAS

[LUEGO DE HABER COMPLETADO ESTA PARTE, AVANCE A LA PÁGINA 7.]

Por concepto de asesoría o consultoría, la CCP sólo someterá a consideración aquellas obras cuyo impacto demostrado pueda considerarse original, notablemente relevante y trascendental en términos de su aporte a la sociedad y a la práctica profesional de su campo.
Para valorar su documentación referente a una asesoría o consultoría para valoración de puntaje para carrera profesional, debe adjuntar una carta de la autoridad competente que exprese las razones y la necesidad de haber solicitado o contratado la asesoría o consultoría, y la demostración de su impacto en el quehacer institucional, nacional o internacional.

1. Describa, con el mayor detalle posible, el tipo de asesoría o consultoría brindada:	
2. Entidad para la cual se brindó la asesoría o consultoría:	
3. Motivo por el cual se brindó la asesoría o consultoría:	
4. Naturaleza/alcance de la asesoría o consultoría:	<input type="checkbox"/> Institucional <input type="checkbox"/> Nacional <input type="checkbox"/> Internacional
5. Describa el nivel de complejidad de la asesoría o consultoría:	
6. Describa las razones que le calificaron para brindar esta asesoría o consultoría:	
7. Describa la relevancia/trascendencia ⁶ de su asesoría o consultoría:	
8. Detalle cualquier otra consideración adicional que considera que la CCP deba tomar en cuenta al valorar su asesoría o consultoría:	

⁶ La capacidad de trascendencia de su trabajo se refiere al potencial para reportar beneficios para la comunidad, como impacto social o institucional, utilización en diferentes sectores, insumos para toma de decisiones y aportes sustantivos al ejercicio profesional.



UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
COMISIÓN DE CARRERA PROFESIONAL



PARTE V. INFORMACIÓN ESPECÍFICA DE LABORES DISTINGUIDAS VOLUNTARIAS

[LUEGO DE HABER COMPLETADO ESTA PARTE, AVANCE A LA PÁGINA 7.]

Por concepto de labor distinguida, realizada de manera voluntaria en beneficio de la comunidad, la CCP sólo someterá a consideración aquellas labores cuyo impacto demostrado pueda considerarse original, notablemente relevante y trascendental en términos de su aporte a la comunidad y a la práctica profesional de su campo. Al entregar este formulario, usted afirma que la labor realizada se llevó a cabo de manera totalmente voluntaria, no obtuvo ningún beneficio económico por ello, y su labor fue reconocida como distinguida por la autoridad competente para ello. Para valorar su documentación referente a una labor distinguida, realizada de manera voluntaria en beneficio de la comunidad para valoración de puntaje para carrera profesional, debe adjuntar una carta de la autoridad competente que exprese las razones y la necesidad de haber contado con su labor, y la demostración de su impacto en el quehacer institucional, nacional o internacional.

1. Describa, con el mayor detalle posible, el tipo de labor realizada:	
2. Entidad para la cual realizó esta labor:	
3. Motivo por el cual realizó esta labor:	
4. Naturaleza/alcance de su labor:	<input type="checkbox"/> Institucional <input type="checkbox"/> Nacional <input type="checkbox"/> Internacional
5. Describa las razones que le calificaron para brindar esta labor:	
6. Describa la trascendencia/relevancia de esta labor realizada:	
7. Detalle cualquier otra consideración adicional que considera que la CCP deba tomar en cuenta al valorar esta labor:	



UNIVERSIDAD ESTATAL A DISTANCIA
COMISIÓN DE CARRERA PROFESIONAL



Doy fe de que la obra, asesoría, consultoría o labor distinguida que se somete a revisión corresponde a un aporte original, desarrollado en su totalidad por las personas autoras que se indican en este formulario. Comprendo, también, que el material será sometido a valoración de pares evaluadores por una única vez, utilizando el instrumento que corresponda según la clasificación del material que indiqué en la Parte I.

Nombre de solicitante: _____

Número de identificación: _____

Teléfono: _____

Dirección de correo electrónico: _____

Fecha: _____

Firma: _____

Puntajes máximos por otorgar según el tipo de publicación:

- Obras artísticas y profesionales, científicas o técnicas: hasta 2 puntos de Carrera Profesional (pCP), dependiendo de su nivel de originalidad, complejidad, trascendencia, relevancia y aporte a la comunidad en general y el ejercicio profesional.
- Asesorías o consultorías, y labores distinguidas voluntarias: hasta 1 punto de Carrera Profesional (pCP), dependiendo de su nivel de originalidad, complejidad, trascendencia, relevancia y aporte a la comunidad en general y el ejercicio profesional.

Espacio para uso exclusivo de la CCP

Fecha de ingreso de la solicitud: _____

Fecha de asignación de evaluadores: _____

Evaluador 1: _____

Evaluador 2: _____

Evaluador 3: _____

Fecha de solicitud de entrega de evaluaciones: _____

Número de consecutivo: _____